

Encuentros / Actos:

Italia: 1968-1977

la gran olaeada revolucionaria, creativa y existencial

Martes 20 de marzo. 19:30

Presentación de los libros de Nanni Balestrini:

La horda de oro (1968-1977). La gran ola revolucionaria y creativa, política y existencial (con Primo Moroni, Traficantes de Sueños, 2006) y *Lo queremos todo* (Traficantes de Sueños, 2006).

Inauguración de la exposición: «Con los ojos del lenguaje», collages, composiciones y dibujos de Nanni Balestrini.

Con la presencia de Nanni Balestrini, Sergio Bianchi y la editorial Traficantes de Sueños.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura. c/ Mayor, 86.

Miércoles 21 de marzo. 20:00

Vino y discusión sobre *La horda de oro (1968-1977)*.

La gran ola revolucionaria y creativa, política y existencial

Con la presencia de Sergio Bianchi y la editorial Traficantes de Sueños.

Lugar: Embajadores, 35 (Traficantes de Sueños), local 6.

Jueves 22 de marzo. 19:30

Recital de fragmentos del libro de Nanni Balestrini, *Blackout* (Acuarela, 2006).

Introducido por el autor y con música en directo.

Lugar: Salón de Actos de la UNED, Escuelas Pías. c/ Tribulete, 14.

19 de marzo / 13 de abril

Exposición «Con los ojos del lenguaje», de Nanni Balestrini.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura. c/ Mayor, 86.



Nanni Balestrini, poeta, novelista e historiador, sus libros han sido la mejor crónica de los movimientos italianos de las décadas de 1960 y 1970. En castellano se pueden leer: *Los invisibles* (Anagrama, 1997), *Lo queremos todo* (Traficantes de Sueños, 2006), *La horda de oro* (Traficantes de Sueños, 2006) y *Blackout* (Acuarela, 2006).

Franco Berardi, más conocido por su pseudónimo **Bifo**, fue uno de los principales animadores de algunos de los proyectos comunicativos más importantes del '77, como Radio Alice y el colectivo-revista *A/traverso*. Recientemente ha colaborado en la difusión y en la reflexión acerca de las Telestreets. En castellano están disponibles sus libros: *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global* (Traficantes de Sueños, 2003) y *Telestreet. Máquina imaginativa no homologada* (con Marco Jacquemet y Giancarlo Vitali, El viejo topo, 2005), *El sabio, el mercader y el guerrero* (Acuarela-Antonio Machado, 2007).

Sergio Bianchi es editor de Derive Approdi, quizás la editorial del movimiento de mayor importancia en Italia, y activamente implicada en diversos procesos de producción política. Es editor de buena parte de la obra de Balestrini, incluida la edición canónica de *La horda de oro*. Actualmente trabaja en la composición de un exhaustivo estudio, *Gli autonomi*, sobre la autonomía italiana.

INSCRIPCIÓN AL SEMINARIO:

entregar en Traficantes de Sueños. c/ Embajadores, 35. Local 6

Nombre:

Dirección:

Teléfono:

E-mail:

Seminario:

treinta años no son nada el movimiento del '77

Días 23 y 24 de marzo de 2007

Con Sergio Bianchi y Franco Berardi (Bifo)

Lugar: Embajadores, 35 (Traficantes de Sueños), local 6, Madrid.



Encuentros y seminario

El conocido como movimiento del '77 fue el último capítulo y la mayor estación de luchas del '68 italiano. Contracultura, autonomía obrera, autonomía creativa, lucha armada, y también emergencia-lismo y terrorismo de Estado, fueron sólo algunas de las muchas variables de aquel año. Protagonizado por la aparición de unos sujetos extraños, jóvenes igualmente ajenos a una política de partido y sindicato (como la del viejo militante comunista) y a unas normas de vida traducidas en familia y trabajo, inventaron sus propios códigos y formas de expresión: centros sociales, radios libres, festivales de rock, revistas, fanzines... Recursos inevitables de toda la política posterior y que ponían en el centro el deseo de experimentar con el cuerpo, el lenguaje, la vida. El '77 ha sido así interpretado como el fin de una época (la de las grandes apuestas del movimiento obrero) y la apertura de otra (que quizás todavía sólo sea una promesa).

Indudablemente, el panorama actual no parece dominado por las apuestas del '77. Antes bien: el chantaje y la degeneración de la guerra y el terror (con políticas de control que intentan anular la dimensión subjetiva de la resistencia), las contradicciones intrínsecas a la globalización, el paroxismo de la información (como sobreabundancia de datos y fundamental resorte de valorización del capital), la simbiosis entre trabajo y lenguaje, la inevitable ambivalencia de eso que se ha venido llamando multitud. Todas éstas y muchas más son facetas indiscutibles de las mutaciones de estos últimos treinta años.

Sin embargo, la sensación es que este tiempo, como todos los periodos de transición, puede anticipar una nueva gran transformación. Una perspectiva que de nuevo agudice las contradicciones, que acumule las energías para otro «asalto a los cielos», con toda la ambigüedad de unos «cielos» de los que poco sabemos, y de un «asalto» que quizás tome formas tan extrañas como poco ofensivas. Por eso, pensar el '77 es quizás indagar en el primer acto premonitorio de esa nueva época. Excavar en su complejidad, volver a visitar sus grandes interrogantes, nos reconduce inevitablemente a la actualidad.

En definitiva, todo consiste, hoy como ayer, en dotarnos, por medio del debate y de la subversión de las estructuras teóricas y lingüísticas, de nuevas aproximaciones organizativas, culturales y políticas con el propósito, quizás enloquecido, de afrontar los cambios por venir.

Seminario político: treinta años no son nada el movimiento del '77

Días 23 y 24 de marzo de 2007

Con Sergio Bianchi y Franco Berardi (Bifo)

Lugar: Embajadores, 35 (Traficantes de Sueños), local 6, Madrid.

Para la preparación de este seminario se recomienda la lectura (además de *La horda de oro* del volumen *El movimiento del '77*, disponible en la web www.traficantes.net o en papel con la inscripción en el seminario.

SESIONES

23 de marzo. Tarde: 19:00-21:30

**Introducción de Sergio Bianchi: La autonomía de ayer
¿la autonomía de hoy?**

La llamada autonomía fue quizás la expresión política más genuina del movimiento del '77. Estaba compuesta por una constelación de grupos y prácticas que iban desde la creación de centros sociales, radios libres, fanzines, a la organización asamblearia y autónoma en fábricas y barrios, y la violencia difusa manifiesta en las prácticas de reapropiación y en el enfrentamiento con la policía. Pero ¿cuál es hoy la actualidad de la experiencia de la autonomía?



24 de marzo. Mañana: 11:30-14:00

Imágenes del '77.

Proyección de materiales audiovisuales inéditos de los *movimientos italianos* de la década de 1970.

24 de marzo. Tarde 17:30-20:30

Introducción de Franco Berardi (Bifo): El movimiento del '77 como premonición

El '77 fue la última réplica de la revolución proletaria y también la premonición de una mutación antropológica. La escena italiana y la escena londinense. Las dos caras de la época: utopismo feliz y catastrofismo distópico.

IMPORTANTE: se ruega confirmación de asistencia al seminario (no al resto de los actos) que se podrá realizar escribiendo a editorial@traficantes.net o en la librería Traficantes de Sueños (c/ Embajadores 35, local 6). La inscripción, para todos aquellos que podáis permitiríroslo, conllevará una aportación de 10 euros. Esta cantidad dará también derecho a la edición en papel del dossier introductorio al Seminario *El movimiento del '77* compuesto de análisis y textos de la época, y permitirá afrontar el alquiler de un equipo de traducción simultánea.

