

El pensamiento actual que admite que el feminismo es fértil dentro del Islam se basa en una fuerte reacción de compensación —desde el relativismo cultural al antirefundamentalismo— y, sobre todo, en la idea de que no existe un único Islam sino muchos. Si bien hubo la misma necesidad de explicar por qué algunas partes sí, dependiendo del lugar y del tiempo, no estaban tan ligadas de estas partes no ha sido capaz de mostrar distancia con la inconfundible doctrina central que ha marcado del libro sagrado y, más aún, de su interpretación a lo largo de su historia. En lo referente a la mujer, esta distancia ha dibujado una trayectoria oscura, al fin y al cabo, de profundas profundas hacia a un categoría como un humano igual, y sigue buscando hacia nosotros días con la independencia actual de los últimos y las desagradables situaciones que surgen día a día la dignidad de la mujer —desde la siempre presente problemática del velo (por ejemplo, un tema central en las discusiones sexuales) hasta las mayores vejaciones y vejaciones por razones de obediencia de género—. En ese sentido, y por muchas y razonables razones que podemos hacer a un pensamiento occidentalizado a de origen colonialista, el Islam sigue siendo un caso el del Corán, el del Profeta, el de las Escuelas Jurídicas, el de los ayatolás, el de los códigos de la familia y el de la Sharia que llega a la mujer, la reprimen, la reprime y la marginan. Por ello, resulta verosímil hoy en día profetar un verdadero fundamentalismo desde una representación política realizada por el Corán y su sharia. De ahí viene la imposibilidad de caer al Islam y el pensamiento feminista.

Con un fuerte tono polémico frente a las últimas conversiones al islamismo que defendes la posibilidad de un fundamentalismo islámico, el autor de este ensayo, de origen iraní y consagrado al estudio del islam político, realiza un análisis histórico y actual de la situación de la mujer en el Islam y concluye que este estatus resulta una excusable, no ya sin resultado, sino de imposible planteamiento.

