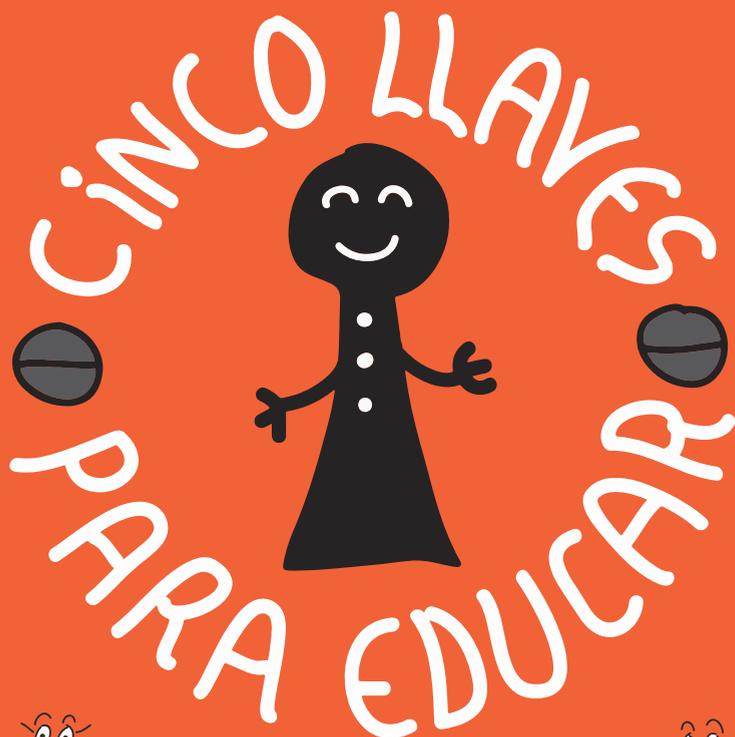


Jerónimo García Ugarte  
César García-Rincón de Castro

—Coordinadores—

CINCO LLAVES  
PARA EDUCAR



EN EL SIGLO XXI

Aprendizaje, corazón, talento,  
diálogo y solidaridad

DESCLÉE



APRENDER A SER  
EDUCACIÓN EN VALORES

Jerónimo García Ugarte  
César García-Rincón de Castro

---

María Batet Rovirosa  
Maruja Esperante Lozano  
Iñaki Lascaray San Juan  
Carmen Pellicer Iborra  
Teresa Puchades Girbés

# CINCO LLAVES PARA EDUCAR EN EL SIGLO XXI

Aprendizaje, Corazón, Talento, Diálogo y Solidaridad



Desclée De Brouwer

# Índice

Introducción .....	9
En el principio de la vida.....	15
La llave del APRENDIZAJE.....	17
1. Profesionales del aprendizaje en la era del conocimiento ..	18
2. El niño y la escuela que aprende.....	24
3. El profesor es la llave.....	33
4. Escuelas en continuo aprendizaje.....	39
La llave del CORAZÓN .....	45
1. Ya se puede educar la Inteligencia Emocional .....	46
2. ¿Qué hay que saber para saber un poco? .....	50
3. Emocionómetro, diario emocional y meditación.....	61
4. Educación emocional y rendimiento académico .....	68
La llave del TALENTO .....	73
1. Diez herramientas clave para forjar el talento hoy.....	74
2. Los tres pilares del talento emprendedor .....	79
3. Programa de entrenamiento y kit del entrenador.....	89
4. Nueve conclusiones sobre talento y aprendizaje .....	101

La llave del DIÁLOGO . . . . .	105
1. El diálogo como oportunidad . . . . .	106
2. Centros escolares burbuja y centros red . . . . .	113
3. ¿Cómo pasar de un centro escolar burbuja a un centro red? . . . . .	123
4. Dialogando con un profesor . . . . .	131
La llave de la SOLIDARIDAD . . . . .	135
1. Otra sociedad se puede y debe construir en las aulas . . . . .	136
2. ¿Es la solidaridad una competencia clave hoy? . . . . .	141
3. Lienzos para dibujar los aprendizajes de la solidaridad . . . . .	154
4. El ojo ilustrado: buscando claves en las experiencias . . . . .	165

# Introducción

Si nos ponemos en la mente y en el corazón de un niño o una niña en una escuela como la que soñamos los educadores y educadoras que hemos realizado este libro, seguro que diría algo parecido a esto:

*Mi colegio abre muchas puertas. Por eso nos enseñan a usar muchas llaves.*

*Con la **llave del talento** abrimos la puerta de nuestra imaginación y nuestras capacidades, y hacemos muchas cosas originales y novedosas. Empezamos a dibujar nuestro futuro personal y profesional, jugamos a ser mayores.*

*Con la **llave del corazón** abrimos la puerta de nuestros sentimientos, nos emocionamos con lo que hacemos, disfrutamos aprendiendo juntos. Aprendemos como se llaman las emociones, por qué suceden y cómo nos pueden ayudar.*

*Con la **llave del diálogo** abrimos la puerta de la comunicación positiva, nos entendemos mejor, cooperamos más y aprendemos a resolver conflictos. Descubrimos que podemos pensar juntos y lograr todo lo que nos proponemos si nos comunicamos eficazmente.*

*Con la **llave de la solidaridad** abrimos la puerta de la esperanza y soñamos un mundo mejor para todos. Nos acordamos de los niños y niñas que*

*no tienen escuela, que no tienen familia o que sufren desnutrición, y hacemos proyectos para ayudarles.*

*Con la **llave del aprendizaje** abrimos la puerta del conocimiento, pero no se trata de saber por saber, sino de saber para aplicarlo a un montón de situaciones. Es emocionante darse cuenta de cómo aprendemos y cómo utilizamos nuestro pensamiento.*

*Mi colegio abre muchas puertas.*

Cinco Llaves para Educar en el Siglo XXI es un proyecto de presente y futuro, desarrollado desde cinco dimensiones que consideramos clave hoy en los centros educativos, y que marcarán la diferencia entre una educación que abra muchas puertas y otra que las abra a medias o incluso que las cierre. Autores como Sir Ken Robinson, reclaman y denuncian hace tiempo que el modelo de escuela y educación basado en el diseño industrial ya no funciona, ya no es útil, tal vez lo fue en un tiempo, si es que lo fue, pero ahora no cabe ninguna duda: necesitamos otro modelo, necesitamos cambiar, necesitamos abrir las puertas del aprendizaje, del corazón, del talento, del diálogo y de la solidaridad.



En este recorrido apasionante, **Maruja Esperante**, nos va a llevar a través de una narración en un escenario muy particular: la mente de un niño/a cuando viene a este mundo, un mundo interior que, como bien describe Maruja, se presenta como un lugar frío, oscuro, silencioso, solitario. Una nada suspendida y prolongada que no cambia... Y poco a poco, al final de cada capítulo, de cada llave, esa historia se va a ir escribiendo, acompañada de todas las llaves. Me gustaría un modelo educativo donde hablásemos de cinco llaves y no de cinco asignaturas.

**Carmen Pellicer** y **Teresa Puchades** son las maestras cerrajeras del aprendizaje, ellas, desde su larga experiencia y trayectoria en *Funda-*



je que necesita un espacio adecuado que lo estimule y lo potencie: aquí nos ofrecen las seis claves del modelo Rubik del aprendizaje y la innovación. En cualquier caso, no olvidemos que “el profesor/a es la llave”.



*ción Trilema*, nos desvelarán las claves del aprendizaje en una escuela que aprende y no tanto que enseña. *Aprender a aprender y desaprender para aprender a enseñar*, un juego de palabras que es necesario comprender, que es necesario llevar a la práctica docente y reflexionarlo en serio. Porque todos sabemos que *enseñar no produce un efecto uniformemente eficaz en el aprendizaje*.

Nos jugamos la comprensión profunda de las cosas, de sus propias vidas incluso, no la memoria y la retención, muchas veces irracional y descontextualizada, de ideas, conceptos y números. Por ello necesitamos los y las docentes, la observación rigurosa, la narración meticulosa, la reflexión y construcción de modelos explicativos extrapolables a otras realidades y la aplicación de lo comprendido a nuevas situaciones y diversos contextos de aprendizaje. Un aprendizaje

***Iñaki Lascaray***, desde su larga experiencia acompañando procesos educativos de inteligencia emocional en centros educativos, nos recuerda que estamos en era de la neurociencia y del estudio científico de las emociones: ya se puede educar la inteligencia emocional, por ello ya se debe educar. Educar en lo emocional requiere que estemos emocionalmente preparados para ello ¿lo estamos? Enseñar a gestionarse uno

mismo, a saber qué emociones me ayudan y cuáles me dificultan el aprendizaje, por ejemplo, es clave y hasta ahora no se ha tenido en cuenta. ¡Cuántos alumnos falsamente etiquetados de vagos, desmotivados, etc., por cuestiones emocionales que desconocíamos! Y también enseñar a gestionar nuestra relación emocional con otros, comunicarnos con la razón y con el corazón: los profes también. El enfoque EFT (Emotion Focused Therapy) que nos propone Iñaki, será una herramienta clave en los *equipos de orientación educativa*, así como en el profesorado en general, para todo lo relacionado con *la convivencia*, la motivación y el aprendizaje en los centros escolares. El *emocionómetro*, o termómetro del clima emocional, será clave en todas las aulas, pero también en la sala de profesores y en los claustros docentes. Y para finalizar algo que es clave: *hay una relación muy estrecha entre educación emocional, convivencia y rendimiento académico*.



Nuestra entrenadora de emprendedores, **María Batet**, con amplia experiencia y recursos didácticos en este tema clave en el Marco Europeo de Competencias Educativas, nos trae una caja con diez herramientas para forjar el talento emprendedor hoy. *El talento emprendedor se entrena*, no se estudia ni memoriza, y se hace desde tres pilares esenciales que sostienen su edificabilidad y perdurabilidad en el tiempo: *la persona, la idea y el proyecto*. Si lo hacemos así, construimos sobre piedra, si no, construimos sobre arena. En plena era del talento, apostar por el mismo, vinculado al “elemento” de cada alumno/a y orientarlo al futuro, es un desafío docente en toda regla. Como en todo deporte, y como buena entrenadora, María nos propone unas *interesantes y sugerentes tablas de ejercicios*, a modo de metodología docente, con sus repeticiones, objetivos, fechas, rúbricas de evaluación, porque forjar el talento requiere autodisciplina, esfuerzo, constancia, valores esenciales que hay que recuperar. Y nos avisa de la importancia de los valores huma-

nos para el talento: *ponerlo al servicio de los demás*, educar personas, no máquinas, artesanos de la vida buena, no empresarios de la buena vida.



**Jerónimo García Ugarte** nos abre la puerta del diálogo en sentido amplio y en todas direcciones. La palabra, verbal o no verbal, es la herramienta clave en todo proceso educativo, el lenguaje positivo y constructivo. Un proceso que implica a profesorado, alumnado y familias: autenticidad, crítica constructiva, respeto y apertura al cambio son las cuatro claves para dialogar en la escuela. Para ello hay que identificar y derribar algunos muros comunicativos: los más altos y fuertes son los miedos, que muchas veces acaban en auténticas murallas bien acotadas y vigiladas. Todo ello marcará la diferencia de si estamos ante un *centro burbuja* o un *centro que trabaja en RED*. La educación del Siglo XXI exige ya que seamos capaces de tener *redes colaborativas*, auténticas comunidades globales de aprendizaje. De forma pormenorizada, Jerónimo García Ugarte, hace un excelente análisis de cómo es el diálogo entre todos los sectores de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, padre) en un centro burbuja o en un centro red. Desde ahí nos propone una *claves para pasar de un centro burbuja a un centro red*, con una propuesta-itinerario de acción muy claro. En todo proceso de diálogo y comunicación *las nuevas tecnologías* tienen mucho que decir, pero Jerónimo nos avisa del peligro de la “tecnofilia” y también de inclinar la balanza del lado del diálogo virtual, cuando en un centro educativo debe primar el diálogo presencial.



*No sirve de mucho la riqueza en los bolsillos cuando hay pobreza en el corazón.* Con esta frase del Papa Francisco que resume una dimensión clave en la solidaridad, como es la empatía y la compasión bien entendida, **César García-Rincón** nos propone diversas *estrategias competenciales* para educar la solidaridad hoy. Desde su experiencia acompañando procesos en centros educativos y proyectos globales de educación prosocial en congregaciones y fundaciones a nivel nacional e internacional, César se reconoce optimista y entusiasmado ante las *nuevas metodologías* competenciales, la *innovación educativa* y sus posibilidades para la educación en la solidaridad en el siglo XXI. Nos propone el *Itinerario de Jericó* y sus seis fases para una educación de la solidaridad en Primaria, y una apuesta por la *Identidad Cosmopolita Global* como competencia clave y transversal con el resto de competencias educativas, para Educación Secundaria. Como herramientas, nos invita a ser pintores expresionistas de los aprendizajes, dibujándolos desde el interior, huyendo del impresionismo superficial. Para ello nos deja, a modo de herramienta metodológica, dos *lienzos del desempeño docente* en el aprendizaje de la solidaridad. En la evaluación de los aprendizajes de la solidaridad, César García-Rincón, nos invita a desarrollar nuestro *ojo ilustrado*, a *recuperar la significatividad de las experiencias cualitativas* y no centrarnos tanto en los estándares y la frialdad de los datos cuantitativos.

Por todo ello, querido lector, te invitamos a abrir las puertas, de tu mente, de tu aula, de tu casa, de tu despacho, seas educador, padre/madre de familia, director, empresario, formador, estudiante universitario, todos tenemos mucho que decir en educación, todos somos cerrajeros de una nueva historia y una nueva sociedad, que desde ya te invitamos a construir y compartir.

## Introducción

Para ello, en cada capítulo, en cada una de las cinco llaves, te vamos a proponer cuatro vueltas de cerradura, a modo de proceso o de pasos necesarios para abrir esa puerta en tu centro educativo, en tu aula y en tu vida como educador/a:

	<p>Una frase importante para comenzar el tema.</p> <p>¿Por qué hablar hoy de este tema en educación? Breve reflexión sobre las razones que nos llevan a decir que esta llave es clave hoy y lo será en los próximos años.</p> <p>Razones, mitos, barreras, oportunidades, fundamentos, datos.</p>
	<p>Infografía del tema: cada autor/a expone su llave basándose en varios conceptos clave o tópicos principales, y con ellos hemos elaborado una sencilla e intuitiva “infografía” (dibujo tipo mapa de ideas) que servirá de apoyo comprensivo e hilo conductor.</p>
	<p>¿Cómo abrir esta puerta hoy? Metodologías, recursos, herramientas pedagógicas, desde la experiencia profesional de cada autor para que puedas exportar claves a tu aula o contexto educativo.</p>
	<p>¿Qué ha logrado quien ha cruzado el umbral? Testimonios de alumnos, padres/madres, profesores, proyectos educativos que se han puesto en marcha, experiencias de éxito que nos pueden ayudar y dar pistas.</p>

## En el principio de la vida...

*En el principio de la vida, nuestro mundo interior es un lugar oscuro, frío, confuso, silencioso y solitario. Una nada suspendida y prolongada que no cambia. Con ojos abiertos no podemos ver; con manos extendidas no hay nada que tocar; con el corazón dispuesto no hay nada que sentir; los labios se abren pero no hay palabras. Falta la chispa. Faltan las llaves.*

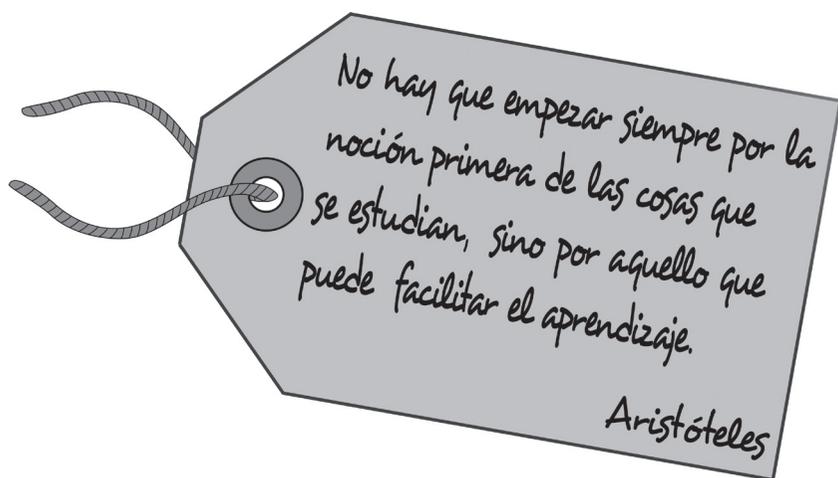
*Avanzamos a tientas por ese lugar estéril y nos damos de bruces con algo diferente, que no se parece a la arena que nos rodea. La palpamos y exploramos. Nos interesa. Nos mueve. Acariciamos la superficie, se siente cálida y suave. Encontramos una especie de orificio, una pequeña cerradura y una manija. El instinto nos hace girar el mecanismo pero nada pasa. Todo sigue en esa suspensión silenciosa. Intuimos que detrás de esa puerta se esconde una luz que iluminará nuestro mundo, que nos permitirá ver y saber. Deseamos que venga alguien a mostrarnos la manera de abrir ese portal para que el interior nos sea revelado. Esperamos, no podemos hacer otra cosa. Alguien vendrá con las llaves.*

Maruja Esperante



*Carmen Pellicer Iborra y Teresa Puchades Girbés*

	<i>La llave del aprendizaje</i> 1ª vuelta de cerradura.
	<b>Profesionales del aprendizaje en la era del conocimiento</b>



¿Recuerdas aquellos antiguos serenos que se arrastraban por la noche por las calles del barrio con grandes manojos de llaves dispares? Como algunos conserjes escolares todavía conservan sus manojos para las mañanas olvidadizas. Cada llave de una puerta. Así son las mentes de nuestros alumnos, como edificios llenos de puertas cerradas que requieren de serenos que se mantengan alerta para abrirlas a cualquier hora del mundo. ¿Cómo sabía cuál abría cada una de ellas? ¿Cuál será la llave maestra para la escuela, aquella que permita, como algo mágico abrirla a un futuro algo más esperanzador? ¿Vendrá la inspiración desde la tecnología, la neurociencia, la inteligencia, las metodologías innovadoras...?