

# 60

## HÉROES DE LA RESISTENCIA Y LA II GUERRA MUNDIAL

Iván Gómez Avilés



ANAYA  
TOURING

60

**HÉROES DE LA RESISTENCIA  
Y LA  
II GUERRA MUNDIAL**

**ANAYA  
TOURING**



*Dedicado a mi sobrino  
Daniel Gómez Varela*

**INTRODUCCIÓN**

**60 HÉROES DE LA RESISTENCIA Y LA II GUERRA MUNDIAL**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Adolfo Kaminsky 10        | Dita Krausová 51       |
| Adolph Althoff 12         | Doris Miller 53        |
| Alan Turing 14            | Eduardo M. Alonso 56   |
| Albert Göring 17          | Eleonore Hodys 59      |
| Albert Le Lay 20          | Faustino A. Camazón 61 |
| Ana Frank 22              | Félix Kersten 63       |
| Ángel Sanz-Briz 25        | Francesc Boix Campo 66 |
| Audie Leon Murphy 28      | Frank Foley 68         |
| Benjamin L. Salomon 31    | Fredy Hirsch 70        |
| Bertram Ramsay 33         | Fritz Bauer 72         |
| Carl Lutz Weg 36          | Gevork Vartanian 74    |
| Charles Coward 39         | Gisella Perl 76        |
| Claus von Stauffenberg 41 | Havildar L. Gurung 79  |
| Desmond Doss 46           | Hugh O'Flaherty 81     |
| Dietrich Bonhöffer 49     | Irena Sendler 83       |

- Janis Lipke 86
- Janus Korczak 88
- Joan Pujol García 91
- Joan Tarragó 94
- Joel Brand 96
- Johan Van Hulst 98
- John Rabe 100
- Jozef Gabčík 102
- Juan Pajota 104
- Juan XXIII 106
- Judith Deutsch 108
- Karl Plagge 110
- Knut Haukelid 112
- Leo Baeck 115
- Léo Major 118
- Lydia Litvyak 120
- Maritxu Anatol 122
- Mayor William Martin 124
- Nancy Wake 126
- Nicholas Winton 129
- Oskar Schindler 132
- Raoul Wallenberg 134
- Raymond Dronne 138
- Rukeli Trollmann 140
- Simo Häyhä 142
- Simon Wiesenthal 144
- Sophie Scholl 146
- Tuvia Bielski 148
- Wilfrid Israel 151
- Wilm Hosenfeld 153

## ***BIBLIOGRAFÍA***

Son muchos los nazis y colaboradores que contribuyeron al Holocausto y a la enorme pérdida de vidas como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial; sobre esta cuestión hay infinidad de publicaciones, películas, documentales y series de televisión. Sin embargo, también fueron muchos los nazis y civiles alemanes que renegaron del nazismo como, por ejemplo, Albert Battel, Hans Georg Calmeyer, Hans von Dohnanyi, Heinz Drossel, Georg Ferdinand Duckwitz o Hermann Maas, y antinazis judíos y no judíos de otras nacionalidades que arriesgaron su vida de forma heroica para ayudar a los demás, especialmente al colectivo judío y a todo aquel perseguido por el infame Tercer Reich. Entre ellos hubo espías, agentes dobles, enfermeras, médicos, falsificadores, militares, diplomáticos, religiosos, juristas, pedagogos, deportistas e incluso niños, como las hermanas Podgórski, ambas menores de edad, que refugiaron a trece judíos en el ático de su vivienda, donde residían solas.

Esta publicación pretende dar eco a aquellos que actuaron de forma altruista sin importarles arriesgar su propia vida para salvaguardar la de los demás. Son numerosas las figuras que han quedado en el olvido y otras que apenas han tenido repercusión. Personajes tan populares como Anna Frank u Oskar Schindler han monopolizado las acciones de persecución y rescate de judíos, hasta el punto de que se habla del “Schindler británico”, del “Schindler sueco”, del “Schindler español” o del “Schindler de Canfranc” para referirse a personas como Nicholas Winton, Raoul Walenberg, Ángel Sanz-Briz o Albert Le Lay respectivamente. Este libro trata de enmendar esta injusticia y también habla de otros héroes que combatieron a la Alemania nazi en los campos de batalla.

La presente publicación pretende dar a conocer algunas de las hazañas más impactantes de la historia del Holocausto y de la Segunda Guerra Mundial de forma breve y con un estilo divulgativo. Para esta labor, se ha seleccionado a sesenta personas; aunque hay otras tantas que el libro no recoge como, por ejemplo, los 36 guerrilleros republicanos que obligaron a un millar de soldados alemanes a capitular en la batalla de La Madeleine, o figuras tan curiosas como Bill Millin y Jack Churchill, dos militares que participaron en la guerra como gaiteros. El último de ellos, apodado Mad Jack (Jack el Loco), iba pertrechado, además, solo con un arco y una espada escocesa. Se trata de ofrecer una obra amena, accesible para un público amplio y de fácil

lectura, con un número suficiente de colectivos representados, y no de elaborar un diccionario enciclopédico exhaustivo y tedioso.

Para los lectores que quieran abundar en el conocimiento de las personas biografiadas, al final de cada una se recoge una bibliografía, enlaces de Internet, especialmente noticias de prensa, y también películas y documentales, cuando los hay. Así mismo se incluye una bibliografía complementaria general sobre el tema.

*Quien salva una vida, salva al mundo entero.*  
(Mishná, tratado Sanhedrín, 4, 5).



60

HÉROES DE LA RESISTENCIA  
Y LA  
II GUERRA MUNDIAL

Adolfo Kaminsky nació en Buenos Aires en 1925 en el seno de una familia judía rusa, pero en 1932 se mudaron todos a París. Allí fue miembro de la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial y se especializó en la falsificación de documentos para facilitar que miles de judíos escapasen de las fauces del nazismo. Se calcula que en total salvó la vida de unas 3 000 familias judías residentes en la capital francesa.

Un hecho relevante que marcó la biografía de Kaminsky fue que trabajó como aprendiz de tintorero en una curtiduría donde aprendió diversas técnicas relacionadas con la química y los colorantes. Posteriormente creó su propio laboratorio en casa y fue asistente de un químico; la suma de toda esta experiencia le sirvió, sin lugar a dudas, en su importante y desinteresada labor como falsificador. Comenzó a trabajar como tintorero a los 15 años y aprendió formas de escritura invisible, tratamientos para telas y técnicas para borrar tintas indelebles; habilidades imprescindibles para ser un buen falsificador.

A los 17 años comenzó a colaborar con la Resistencia francesa, pero en 1943 su familia fue capturada y enviada al campo de concentración de Drancy; lugar desde el que partían los trenes de prisioneros hacia campos de exterminio como el de Auschwitz. Gracias a su nacionalidad argentina, país neutral, fueron liberados el 22 de diciembre de 1943 y regresaron a París.

Kaminsky trabajó sin descanso en un laboratorio clandestino, situado en el número 17 de la rue de Saint-Pères, emitiendo documentos falsos para judíos y para todo aquel que estuviese amenazado por los nazis. Al principio Kaminsky tenía relaciones con otros grupos clandestinos, pero terminó realizando su labor de forma individual.

Su implicación en la causa fue total, hasta el punto de que llegó a pasar días enteros sin dormir. Él solía decir que era capaz de elaborar 30 documentos falsos en una hora, por lo cual, por cada hora que dormía, morían 30 personas.

Los documentos de Kaminsky se distribuían principalmente por Francia, Bélgica y los Países Bajos y la policía nunca logró dar con él. Su identidad pasó bastante desapercibida porque contaba con tan solo 17 años en el mo-

mento álgido de su ejercicio como falsificador para salvar a los judíos del Holocausto nazi. Kaminsky adoptó diferentes nombres, como Julien Keller, Georges Vernet, Adrien Leconte, Jules, Raphaël y Joseph.

Después de la liberación de París, Kaminsky fue reclutado por los servicios secretos franceses para proporcionar documentos falsos a paracaidistas que fueron lanzados cerca de las líneas enemigas. Tras la guerra fabricó documentos para los supervivientes de los campos de concentración que emigraban clandestinamente hacia Palestina de 1946 a 1948 (recordemos que hasta el año 1948 no se produjo la independencia de Israel y que Palestina estaba controlada por el Mandato Británico, el cual imponía medidas restrictivas a la inmigración judía). Más tarde, falsificó documentos para el Frente de Liberación Nacional durante la guerra de Argelia, enseñó sus técnicas de falsificación a revolucionarios antifranquistas, proporcionó identidades falsas a los que luchaban en Guatemala contra el general golpista Castillo Armas, a los que lo hacían en Grecia contra la dictadura de los Coroneles, que gobernaron el país desde 1967 hasta 1974, y a los que lucharon contra la dictadura portuguesa. Kaminsky se dedicó durante 30 años a la falsificación de manera altruista y finalmente cerró su laboratorio para emprender una nueva vida en París como padre de familia. Su hija, Sarah Kaminsky, ha publicado la biografía de su padre en forma de libro y está disponible en castellano.

## PARA SABER MÁS

**Bibliografía:** Kaminsky, Sarah: *Adolfo Kaminsky – El falsificador*. Clave Intelectual, 2011

**Recursos online:** "Revelan secretos del argentino que logró salvar a 3 000 judíos", en *Clarín.com*, septiembre de 2011. Disponible en: [https://web.archive.org/web/20110924060456/http://www.clarin.com/sociedad/Revelan-secretos-argentino-salvar-judios\\_0\\_557944310.html](https://web.archive.org/web/20110924060456/http://www.clarin.com/sociedad/Revelan-secretos-argentino-salvar-judios_0_557944310.html) [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022]

**Película:** *Forging Identity*. Jacques Falck, 2000.

# ADOLPH ALTHOFF

Adolph Althoff nació en Sonsbeck (Alemania) en 1913, parece ser que en el interior de un carramato durante una representación circense. Fue trabajador en un circo fundado por su familia nada menos que en el siglo XVII. Allí destacó más por sus habilidades técnicas y de mantenimiento de los sistemas eléctricos que por las artísticas (su padre quería que fuese jinete). En 1939 creó su propio circo, que contaba con unos 90 artistas y sus familias. Fue responsable de salvar la vida de varios judíos del Holocausto nazi ofreciéndoles trabajo en su circo y viajando con ellos por toda Europa. Este es el caso de la familia de artistas del famoso payaso Peter Bento, a la que escondió y empleó durante la Segunda Guerra Mundial. Althoff proporcionaba a los trabajadores clandestinos identidades falsas y pseudónimos.

Su vida queda reflejada en un interesante libro en el que se recogen biografías de alemanes que ayudaron a personas amenazadas por el nazismo. Su



título es *Andere Deutsche unter Hitler: Zeitberichte über Retter vor dem Holocaust* (Otros alemanes bajo Hitler: relatos de época sobre los salvadores del Holocausto), escrito por Herbert Straeten; y también en una película para televisión: *Rescuers: Stories of Courage: Two Families* (Rescatadores: historias de coraje: dos familias).

Althoff asumió el riesgo de su heroica acción y, por suerte, todos los trabajadores del circo guardaron el secreto y consiguieron eludir así los controles que la Gestapo realizaba siempre que el circo llegaba a una ciudad nueva.

En 1995 fue nombrado, junto con su esposa, María, Justo entre las Naciones por el Estado de Israel en el Ayuntamiento de Aquisgrán. Al recibir la condecoración dijo que la gente del circo no hace distinción de razas ni de religiones. Falleció con 85 años en la localidad alemana de Stolberg.

## PARA SABER MÁS

**Bibliografía:** Lehmann-Brune, Marlies: *Die Althoffs. Geschichte und Geschichten um die größte Circusdynastie der Welt*. Umschau. Frankfurt am Main, 1991.

Prior, Ingeborg: *Der Clow und die Zirkusreiterin*, Piper. Múnich, 1997.

Straeten, Herbert: *Andere Deutsche unter Hitler: Zeitberichte über Retter vor dem Holocaust*. Hase & Koehler, 1997.

**Recursos online:** "Adolf and María Althoff", en Yad Vashem. Disponible en <https://www.yadvashem.org/righteous/stories/althoff.html> [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

Kaltscheuer, Christoph. "Adolf Althoff", en *Internetportal Rheinische Geschichte*. Disponible en: <https://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Persoenlichkeiten/adolf-althoff-/DE-2086/lido/57a9e0beb-ca122.35295435> [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

**Película:** *Rescuers: Stories of Courage: Two Families*. Tim Hunter / Tony Bill, 1998.

Alan Turing (Londres, 1912) fue un matemático experto en computación y criptografía. Esta última disciplina es la que le ha dado fama mundial, al participar en la descodificación de “Enigma”, una máquina de cifrado nazi.

Turing estudió en las prestigiosas universidades de Cambridge y Princeton y trabajó para el Government Code and Cypher School (centro de cifrado y codificación del Gobierno británico). En 1939 comenzó a trabajar en Bletchley Park en proyectos ultrasecretos del Reino Unido destinados a descifrar códigos militares utilizados por los alemanes y sus aliados.

La principal tarea que se encomendó a Turing en Bletchley Park fue descifrar la máquina Enigma, un tipo de dispositivo de cifrado utilizado por el ejército alemán para enviar mensajes de forma segura. El principal problema que presentaba esta labor era que, por motivos de seguridad, los alemanes cambiaban el sistema de cifrado a diario, lo que complicaba mucho la tarea de Turing.

Junto a Gordon Welchman, Turing inventó una máquina, llamada Bombe, para descifrar los mensajes codificados por Enigma. El diseño y construcción fue obra de Harold Keen, de la British Tabulating Machine Company. El dispositivo era un desarrollo de una máquina anterior diseñada en 1938 por el criptógrafo polaco Marian Rejewski, del Biuro Szyfrów, y conocida como la “bomba criptográfica”, que había dado buenos resultados. El avance de Bombe residía en que era capaz de descifrar los cambios secretos efectuados a diario en las máquinas Enigma. A mediados de 1940, se consiguió leer las señales de la fuerza aérea alemana.

Turing también participó en Hut 8, una sección del Government Code and Cypher School, ubicada también en Bletchley Park. Esta sección se ocupaba de descifrar los códigos de las máquinas Enigma de la marina alemana, cuyos submarinos causaban estragos en los barcos aliados. En febrero de 1942, los alemanes introdujeron Triton, una versión de Enigma que fue indescifrable durante algunos meses. Los británicos modificaron la máquina Bombe, pero fue la Marina estadounidense la que logró una máquina capaz de leer los mensajes de la última versión de Enigma durante el resto de la guerra. La máquina estadounidense era más rápida que la británica ya que contenía muchos más rotores de cifrado.

La lucha entre los alemanes y los aliados fue encarnizada fuera y dentro del campo de batalla y por ambas partes se perfeccionaron los sistemas de cifrado y descifrado para intentar burlar al enemigo. Al margen de Enigma, los alemanes contaron con Lorenz SZ40, SZ42a y SZ42b. En julio de 1942, Turing implementó una compleja técnica, que denominó “Turingery”, para descifrar Lorenz. Posteriormente, entre 1943 y 1945, los británicos desarrollaron “Colossus”, también para ayudar a interpretar el sistema de cifrado de Lorenz. Por otro lado, Turing trabajó en sistemas de perfeccionamiento como “Banburismus”, destinado a reducir el tiempo requerido por las máquinas Bombe para descifrar los mensajes de Enigma y Delilah, una máquina de cifrado portátil.

Turing desempeñó un papel fundamental para decantar la victoria a favor de los aliados y derrotar al nazismo. Desafortunadamente el pago que Turing recibió por parte del Gobierno británico no se corresponde con la relevancia de sus aportaciones. En 1952 Turing fue arrestado por ser homosexual, práctica ilegal en la Gran Bretaña de la época; evitó la prisión a costa de aceptar la castración química, procedimiento que tuvo serias repercusiones negativas para su salud. En 1954 fue encontrado muerto, envenenado con cianuro; todo parece indicar que se habría suicidado. El legado del trabajo de Turing no fue reconocido hasta mucho tiempo después de haber fallecido, ya que el proyecto se mantuvo en secreto. Desde 1966 se entrega anualmente el *Turing Award* (Premio Turing), cuyo primer galardonado fue Alan Perlis por la repercusión de sus contribuciones en el área de la programación computacional.

## PARA SABER MÁS

**Bibliografía:** Bertrand, Gustave: *Enigma - The Greatest Enigma of the War, 1939-1945*. Plon, 1973.

Copeland, Brian Jack: *Alan Turing – El pionero de la era de la información*. Turner. Madrid, 2013.

Hodges, Andrew: *Alan Turing - The Enigma - The Book That Inspired the Film The Imitation Game*. Princeton University Press, 2014.

Kozaczuk, Wladyslaw: *Enigma - How the German Machine Cipher Was Broken and How It Was Read by the Allies in World War Two*. Praeger, 1984

Leavitt, David: *Alan Turing – El hombre que sabía demasiado*. Antoni Bosch Editor, 2007.

Ottaviani, Jim: *Descifrando Enigma – Alan Turing: un genio de su tiempo*. Oberon, 2019.

Revell, Anna: *Alan Turing: Enigma - The Incredible True Story of the Man Who Cracked The Code*. Edición independiente, 2017

Turing, Sara: *Alan M. Turing – Más que un enigma*. Tecnos. Madrid, 2018.

**Recursos online:** Rubén Rodríguez. "El genio de las matemáticas que acabó con Hitler, muere... 65 años después", en *El Confidencial*, junio de 2019. Disponible en: [https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2019-06-10/alan-turing-quien-es-obituario-new-york-times\\_2064454/](https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2019-06-10/alan-turing-quien-es-obituario-new-york-times_2064454/) [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

Tomás Fernández / Elena Tamaro. "Biografía de Alan Turing", en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/turing.htm> [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

**Película:** *The Imitation Game* (Descifrando Enigma). Morten Tyldum, 2015.

Lo más interesante de este personaje es que fue hermano del mismísimo Hermann Göring, comandante de la Luftwaffe y uno de los líderes del régimen nazi de Adolf Hitler. Llama poderosamente la atención cómo dos hermanos, criados en una misma familia y, por lo tanto, en un ámbito de valores compartidos, adoptasen una actitud tan distinta con respecto al nazismo.

Albert Göring nació en los alrededores de Berlín en 1895. Hijo de Heinrich Ernst Göring, descendiente de una familia de judíos de origen suizo convertidos al cristianismo, fue empresario y ferviente detractor del régimen nazi.

Además de sus actividades económicas, Albert Göring tuvo intereses artísticos y llegó a rodar algunos largometrajes sobre la caída del Imperio alemán y la biografía de Guillermo II de Alemania.

Algunas de sus arriesgadas acciones antinazis fueron las siguientes:

- En 1933 se unió a las protestas contra el cierre de la Bauhaus, la famosa escuela de arquitectura, arte y diseño que había sido trasladada a Berlín por Mies van der Rohe en su última etapa.
- Proporcionó documentación falsa a Oskar Pilzer, presidente de origen judío de la Tobis-Sascha-Filmindustrie, la compañía cinematográfica más importante del país, para que escapase de las fauces del nazismo. La empresa de Pilzer había sido expropiada por los nazis y este había sido entregado a la Gestapo. Consiguió escapar con la ayuda de Albert.
- Un caso similar fue el de Max Wolf, un médico que fue rescatado del Holocausto también por Albert Göring y cuyo testimonio queda reflejado en el artículo de Dee James Canale, publicado en el *Journal of Medical Biography*, “Dr. Max Wolf: A New York Physician rescued from the Holocaust by Albert Göring”.

A pesar de ser hermano de Hermann Göring, Albert comenzó a ser un personaje incómodo para el partido nazi y fue encarcelado dos meses en una prisión vienesa. Albert iba a ser enviado al campo de concentración de Mauthausen, sin embargo, su hermano Hermann intervino para detener la orden y le proporcionó trabajo como director de exportaciones en la división de ensamblaje de Skoda en la antigua Checoslovaquia. La intención de

Hermann era alejarlo de sus actividades comprometedoras; sin embargo, Albert continuó con sus acciones dentro de sus posibilidades; por ejemplo, enviando vehículos defectuosos o incompletos y retrasando los pedidos.

Como Adolfo Kaminsky, se sabe que Albert Göring también destacó en el ámbito de la falsificación. Podemos destacar que:

- falsificó numerosas veces la firma de su hermano Hermann para liberar prisioneros o conmutar penas de muerte;
- falsificó documentos para hacer pasar a trabajadores judíos por checos no judíos y transmitió información a la Resistencia checa;
- firmó pasaportes de una familia judía en el año 1943 para que esta abandonara el país;
- convenció al jefe de las SS, Reinhard Heydrich, gobernador civil del Reich en Praga, para que liberase a algunos prisioneros de la Resistencia checa de los sótanos de la Gestapo. Posteriormente Heydrich fue asesinado en un atentado de la Resistencia checa en el marco de lo que se conoce como la Operación Anthropoid.

Por todas estas acciones y, a pesar de ser hermano de Hermann Göring, Albert salió bastante bien parado de los Juicios de Núremberg, siendo absuelto en varias ocasiones. Además, en el juicio a la empresa IG Farben, presentó una lista de 34 judíos a los que ayudó a escapar. IG Farben no solo había empleado mano de obra esclava (para la fabricación de sus productos químicos, cauchos y combustibles), sino que había fundado, cerca del campo de exterminio de Auschwitz, un campo de concentración llamado Monowitz Buna-Werke (Auschwitz III). Pero esto no es todo; ya que una de sus filiales, la empresa Degesch, fue la productora del gas Zyklon B, utilizado para llevar a cabo el exterminio masivo de prisioneros en los campos de concentración.

Finalmente fue encarcelado dos años, acusado de haber obtenido ganancias por valor de 7 000 marcos en la fábrica de Skoda con mano de obra esclava. Al salir de prisión, todos los bienes de la familia Göring habían sido confiscados y vivió la última etapa de su vida en Berlín de forma muy mísera, con una pequeña pensión del Gobierno y con problemas de alcoholismo.



## PARA SABER MÁS

**Bibliografía:** Burke, William Hastings: "Family: Albert Göring, Hermann's anti-Nazi brother: One was an infamous Nazi leader, the other a secret saviour of Jews and dissidents. William Hastings Burke tells the remarkable story of the two very different Görings", en *The Guardian*, feb 20, 2010, 4.

Burke, William Hastings: *Hermanns Brüder – wer war Albert Göring?* Aufbau Taschenbuch. Berlín, 2014.

Burke, William Hastings: *Thirty Four*. Wolfgeist Ltd. Londres, 2009.

**Recursos online:** Gavin Esler. "El Göring bueno: ¿salvó el hermano del segundo de Hitler a inocentes de las garras de los nazis?", en *BBC*, 26 de marzo de 2016. Disponible en: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160322\\_albert\\_hermann\\_goering\\_nazi\\_hermano\\_finde\\_dv](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160322_albert_hermann_goering_nazi_hermano_finde_dv) [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

Isabel Viana. "Albert, el hermano de Hermann Göring que suplantó al líder nazi para salvar a judíos del Holocausto", en *ABC Historia*, 6 de noviembre de 2019. Disponible en: [https://www.abc.es/historia/abci-albert-hermano-hermann-goring-suplanto-lider-nazi-para-salvar-judios-holocausto-201911060115\\_noticia.html](https://www.abc.es/historia/abci-albert-hermano-hermann-goring-suplanto-lider-nazi-para-salvar-judios-holocausto-201911060115_noticia.html) [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

**Películas:** *Der gute Göring* (El Göring bueno). Kai Christiansen, 2016.

*The Real Albert Goring* [1998]. Documental en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=ROkzVa2p170>

En el año 1940, Albert Le Lay llega a la estación internacional de Canfranc, provincia de Huesca, para trabajar como jefe de la aduana francesa, punto estratégico de paso de mercancías entre España y Alemania. Pronto entra en contacto con uno de los jefes de la Resistencia francesa, el coronel Gilbert Renault (coronel Remy), y se pone al servicio de esta organización. Su misión en este lugar estratégico era vital y les pasó material, como una radio, la primera con la que contó la Resistencia francesa, hizo de enlace del correo entre los Aliados y la Resistencia y, además, contribuyó a salvar la vida de muchos judíos que huían de la Francia ocupada.

La circulación de trenes entre España y Francia era frecuente, ya que el régimen de Franco exportaba hierro y wolframio a la industria armamentística alemana. Le Lay aprovechó esta situación para rescatar a judíos de las fauces del nazismo. Lo que hacía era ocultarlos en los vagones de estos trenes en falsos compartimentos o incluso en los bajos de los convoyes. Otras veces viajaban camuflados con el resto de los viajeros. Una vez en Canfranc, les proporcionaba visados para que pudiesen continuar su camino.

No se sabe a cuántas personas ayudó Le Lay, pero entre ellos se conocen algunos personajes famosos como los pintores Marc Chagall y Max Ernst, la cantante, bailarina y actriz Joséphine Baker, colaboradora activa de la Resistencia francesa, y algunos familiares de Sigmund Freud.

Finalmente fue descubierto por la Gestapo y escapó. Consiguió llegar a Madrid, desde donde huyó definitivamente, con la ayuda de la embajada del Reino Unido. Se marchó junto a su mujer y uno de sus hijos a Argel, sede del Gobierno de la Francia libre, encabezado por De Gaulle; allí pasó el resto de la Segunda Guerra Mundial.

Después de la guerra regresó a Canfranc, rechazó todos los cargos y honores que le ofreció el nuevo Gobierno francés y expresó a su familia el deseo de que sus actividades quedasen en el anonimato. Sin embargo, uno de sus nietos, Víctor Fairén, ha contado las hazañas de su abuelo, lo que ha permitido que se ruede el documental *El rey de Canfranc*, dirigido por José Antonio Blanco y Manuel Priede González.

## PARA SABER MÁS

**Bibliografía:** Campo, Ramón Javier: *Canfranc: el oro y los nazis, tres siglos de historia*. Mira, Zaragoza, 2014.

Raro, Rosario / Condesalazar, Carole: *Dernier train pour Canfranc*. Le Livre de poche, París, 2021 (novela basada en la vida de Le Lay).

**Recursos online:** Begoña Piña. "Albert Le Lay, el Schindler de Canfranc", en *Público*, 10 de octubre de 2013. Disponible en <https://www.publico.es/culturas/albert-le-lay-schindler-canfranc.html> [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

José Mari. "Albert Le Lay, el héroe anónimo de Canfranc en la 2GM", en *Caminando por la historia*, 5 de mayo de 2017. Disponible en: <https://caminandoporlahistoria.com/canfranc-albert-le-lay/> [fecha de acceso: 5 de noviembre de 2022].

**Película:** *El rey de Canfranc* (documental). José Antonio Blanco y Manuel Priede González, 2013.



Ana Frank es, probablemente, junto a Oskar Schindler, una de las figuras que más interés ha despertado del Holocausto nazi. Ana Frank (Frankfurt, 1929) fue una niña alemana de ascendencia judía, conocida gracias al *Diario de Ana Frank*, donde dejó constancia de los casi dos años y medio que pasó oculta de las fauces del nazismo en Ámsterdam, durante la Segunda Guerra Mundial.

Ana y su familia fueron finalmente descubiertos y enviados a distintos campos de concentración. El único superviviente de la familia fue Otto Frank, su padre. Ana fue enviada al campo de concentración nazi de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y, más tarde, al de Bergen-Belsen, donde murió de tifus en 1945, poco antes de que el campo fuera liberado. En 1947, su padre publicó el diario bajo el título de: *La casa de atrás (Het Achterhuis)*.

Como le ocurrió a todos los judíos, la seguridad de la familia Frank se vio amenazada con la llegada de Hitler al poder. Pronto comenzó la persecución e incautación de bienes judíos, hecho que afectó de primera mano al padre, Otto, cuyo banco fue expropiado. Al principio Otto decidió quedarse en Frankfurt, pero luego le ofrecieron montar en Ámsterdam una sucursal de Opekta, una empresa alemana que distribuía una preparación hecha a base de pectina, usada en la elaboración de mermeladas. Otto se marchó a los Países Bajos y, posteriormente, se le unió su familia. Se instalaron en el barrio de Rivierenbuurt, donde ya residían numerosas familias judías procedentes de Alemania.

Lamentablemente, el exilio de los Frank no les salvó de las garras del nazismo. El 10 de mayo de 1940, el ejército alemán ocupó el país. Otto intentó buscar asilo fuera de Europa en varias ocasiones, pero no lo consiguió. Las medidas antijudías se extendieron también a los Países Bajos, Anna tuvo que cambiar de escuela y portar la insignia judía. Otto cedió la dirección de su empresa a dos colaboradores suyos que no eran judíos.

Debido al aumento del asedio hacia los judíos, Otto Frank había preparado un escondite en la parte trasera de la empresa, en el número 263 de Prinsengracht. El refugio, conocido como “la casa de atrás” (*Achterhuis*), que dio nombre a la primera publicación del diario de Anna Frank, era una construcción de unos 50 m<sup>2</sup> cuadrados cuya puerta de acceso quedaba oculta tras una estantería con libros en la oficina de la empresa.

Una figura fundamental para la supervivencia de la familia durante los años de encierro fue la secretaria de Otto, Miep Gies, quien accedió a ayudarles suministrándoles alimentos y artículos de primera necesidad, a pesar del riesgo que ello implicaba para su seguridad. Junto con su marido, Jan Gies, los colaboradores de Otto, Kugler y Kleiman, así como Bep Voskuijl, ayudó a los habitantes de la casa trasera.

La familia Frank finalmente resolvió acudir al refugio cuando, el 5 de julio de 1942, la “unidad central para emigración judía en Ámsterdam” ordenó la deportación a un campo de trabajo de Margot Frank, la hija mayor de Otto y Edith Frank. A raíz de la llamada, Otto Frank decidió trasladarse antes de lo previsto al escondite con su familia, lo que consiguieron sin levantar sospechas, ya que llevaron puesta toda la ropa posible, para evitar portar equipaje. Desde el día siguiente, el 6 de julio, empezó para toda la familia una vida oculta. Para despistar a las autoridades nazis locales, la familia había dejado desordenada su vivienda anterior y preparado pruebas falsas de una supuesta huida a Suiza. Lo que en un primer momento iba a ser un refugio temporal se convirtió en su hogar durante más de dos años. Durante todo este periodo, no pudieron salir a la calle, y tenían que evitar a toda costa ser descubiertos. Anna Frank reflejó en su diario aquella difícil experiencia: el ambiente era muy tenso y vivían con el continuo miedo a ser encontrados, hecho que ocurrió la mañana del 4 de agosto de 1944. Los refugiados fueron detenidos junto a Victor Kugler y Johannes Kleimanm, quienes fueron encarcelados. Miep Gies y Bep Voskuijl corrieron mejor suerte y se les permitió marcharse.

Como hemos mencionado, Otto fue el único superviviente. Miep le entregó el diario, que ha sido publicado en 70 idiomas. El *Diario de Anna Frank* es un testimonio de primera mano que narra la lucha por la supervivencia en condiciones extremas y posee un gran valor histórico. Sin embargo, este no es el único legado relacionado con la figura de Anna Frank.

El 3 de mayo de 1957 un grupo de ciudadanos, incluido Otto Frank, establecieron la Fundación Ana Frank salvando así el edificio de la Achterhuis en Prinsengracht de la demolición. La Casa de Ana Frank fue inaugurada el 3 de mayo de 1960. En ella se narra lo allí ocurrido para que las generaciones futuras no cometan los mismos errores del pasado. La fundación alberga exposiciones relacionadas con el Holocausto y la intolerancia racial y cada año recibe la visita de más de medio millón de personas.