

ÍNDICE

A modo de introducción:	
El nuevo alimento de Circe: hermenéutica de la imagen postmoderna	11
Sobre el ver y el mirar	12
El lenguaje emocional de las imágenes	17
Sintaxis de la imagen	23
Las fronteras de la imagen: lo virtual como categoría	29
Referencias bibliográficas	33

Primera parte IMÁGENES, LA *BIBLIA IDIOTARUM* DE LA POSTMODERNIDAD

1. La construcción de la verdad mediática para el control social	37
La sociedad mesmerizada y la construcción de la realidad social	38
El caso de la Guerra de Iraq: la historia contada en imágenes	42
Referencias bibliográficas	51
2. Imágenes de lo intolerable	53
Reflexión primera: la memoria de lo imborrable	54
Bestiario icónico de vilezas, opresiones y otras maldades	57
Referencias bibliográficas	68
3. La creación de falsas necesidades	69
La religión del consumismo y el catecismo publicitario .	70

Los códigos invisibles del discurso publicitario:	
lo subliminal a escena	76
Los códigos casi invisibles: los estereotipos	81
Referencias bibliográficas	85
4. Infobasura y cultura de las pantallas	87
Infobasura y otros desechos	88
La Sociedad del Espectáculo: la televisión	90
El espectáculo de la sociedad: internet	95
Referencias bibliográficas	100

Segunda parte

EL FUNDAMENTALISMO DE LA IMAGEN

5. El «otro». La alteridad a través del cine	105
¿Quiénes son los «otros»?	106
Cine y Antropología: miradas canónicas y disidentes del lenguaje fílmico	108
La imagen del «otro» en el cine	111
Últimas reflexiones sin <i>happy end</i>	131
Referencias bibliográficas	133
6. De todos los <i>burkas</i> visibles e invisibles	135
Mujer, ¿la sal de la tierra, la luz del mundo?	136
La «mujer perfecta» (odaliscas de un harén cibernético en una fantasía futurista)	155
Epílogo de esperanza: mujer, la sal de la tierra, la luz del mundo	162
Referencias bibliográficas	164
7. Imágenes humanas de lo divino, <i>Nuria Tena Pérez</i>	165
Algunas consideraciones sobre el hecho religioso	166
En el principio era un pez: iconofobia de la religión cristiana	169
La imagería religiosa, entre la ortodoxia y la provocación	170

Tercera parte
MIRADAS INSURGENTES

8. Mecanismos de autodefensa ciudadana	187
La doctrina del shock como control social	188
La respuesta ciudadana: entre la disidencia y la indefensión	192
Referencias bibliográficas	200
9. Epítome transgresor sin imágenes por una guerrilla semiológica	201