

ÍNDICE

Introducción 7

- I. Doreen Massey: trayectos de ida y vuelta 13
- II. Conversando con Doreen Massey: una intelectual comprometida con su «espacio/tiempo» 43
- III. Antología de textos: 65
 - ¿En qué sentido hablamos de problema regional?* 65
 - Introducción: la geografía importa 95
 - Un sentido global del lugar 112
 - Imaginar la globalización: las geometrías del poder del tiempo-espacio 130
 - La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones 156
 - Algunos tiempos de espacio 182
 - Espacio, tiempo y responsabilidad política en una era de desigualdad global 197
 - Londres *inside-out* 215
 - Ideología y economía en el momento actual 229
- IV. Texto inédito 247
 - Londres, diciembre de 2011 247

V. Conceptos teóricos y práctica política: aportaciones de Doreen Massey para entender y estar en el mundo	265
La Geografía importa	268
Aportaciones conceptuales	274
Más allá de la academia	287
El feminismo como antiesencialismo	288
Londres: militancia y responsabilidad	289
Referencias	300

Selección de la bibliografía de Doreen Massey	305
---	-----

INTRODUCCIÓN

Poseedora de una larga carrera como intelectual y universitaria y caracterizada por una potente voz siempre presente en los debates políticos, Doreen Massey es una figura central del pensamiento espacial crítico. A su trabajo debemos aportaciones clave sobre los conceptos de espacio y de lugar, sobre las relaciones entre espacio y poder, sobre las conexiones entre lo local y lo global, sobre la responsabilidad de determinados centros de poder sobre otros espacios. Cuestiones de gran calado teórico y aparentemente necesitadas de una notable capacidad de abstracción que Massey sabe tratar con ejemplos cotidianos y palabras inteligibles para dotarlas si cabe aún de mayor relevancia y utilidad.

Sus trabajos destacan así tanto por su profundidad y enfoque novedoso como por la claridad y cercanía que sus palabras transmiten. En Massey se funde de manera natural su trabajo intelectual más erudito con sus ganas de compartir sus ideas, no solo con sus colegas del mundo académico sino con todo aquel que busca nuevas formas de entender y transformar el mundo. Por ello, aunque sus trabajos más «académicos» cuentan con un nivel de profundidad y de abstracción considerable, es capaz de cambiar con facilidad de registro para traducir sus ideas para un audiencia mucho más amplia.

Con Doreen Massey se hace evidente que el papel del intelectual (el intelectual público) debe trascender el trabajo en

la academia, que el compromiso social no es solo un añadido o un complemento a la labor profesional, y que una universidad pública, por desesperante y frustrante que a veces pueda parecer, es siempre un lugar privilegiado desde el que analizar, entender y lanzar propuestas.

Este volumen lleva por título *Un sentido global del lugar*, recogiendo el enunciado de uno de sus artículos más celebrados (traducido al castellano en el presente volumen) y que fue precisamente escrito para ser publicado en una revista no académica. Sin embargo, su planteamiento, riguroso y novedoso a la vez, dedicado a las conexiones entre lo local y lo global, lo han convertido en uno de los artículos geográficos más citados y utilizados por los estudiosos de las ciencias sociales.

Como es habitual en la colección «Espacios Críticos», este volumen cuenta con una estructura diseñada para acercarnos a la personalidad del autor y a su obra.

En el primer capítulo, «Trayectos de ida y vuelta», hemos querido seguir sus recorridos vitales e intelectuales a través del tiempo y del espacio. Desde su niñez en un barrio obrero de Manchester y su posterior paso por la elitista Oxford, a su larga y profunda implicación técnico-política en los años más decisivos del laborismo británico en el Greater London Council y su matizada entrada en el mundo universitario a través del singular proyecto de la Open University. Son objeto de reflexión asimismo sus experiencias en otros contextos geográficos, particularmente en América Latina, a partir de las cuales afirma Massey haber aprendido a reflexionar sobre su propia visión del mundo y sobre la utilidad de sus propios conceptos.

En segundo lugar, largas, interesantes y fecundas horas de conversación se concretan y sintetizan en el capítulo-entrevista. Pretendemos acercar al lector esa personalidad ciertamente

arrolladora, capaz de sacar jugo a cualquier anécdota o vivencia por cotidiana o personal que sea.

La antología de textos de Doreen Massey no solo pretende ser exponente de las diferentes etapas y temáticas de su producción escrita sino que combina los textos académicos con los destinados a una audiencia más amplia y politizada. Con contadas excepciones los textos de Massey habían sido traducidos al castellano, de modo que ofrecer una selección contextualizada que abarca diferentes momentos de su carrera y diferentes temas que han focalizado su atención, nos ha parecido una magnífica oportunidad para difundir sus trabajos entre los lectores hispanohablantes.

Le sigue un texto inédito, originalmente redactado por Doreen Massey para esta ocasión, en el que, siguiendo el estilo *massey* habitual que combina las vivencias personales, la alta elucubración teórica y la experiencia social y política con la reflexión crítica y esperanzada, nos introduce en los entresijos del debate entre Hardt-Negri y Mouffe-Laclau sobre las conexiones entre la democracia participativa y la construcción social del espacio, partiendo de dos experiencias creativas de lugar que Massey conoce de primera mano: el movimiento Occupy London y la refundación política que se da en diversos países latinoamericanos.

Un ensayo acerca de las aportaciones de Doreen Massey al pensamiento crítico culmina este volumen. Hemos querido poner el énfasis en su visión del espacio como elemento explicativo de la complejidad social, en sus mayores aportaciones conceptuales (las divisiones espaciales del trabajo, la relación local-global, las geometrías del poder) y en su manera de abordar su trabajo como intelectual comprometida en el feminismo, en la política urbana, en las luchas políticas de otros contextos.

Este volumen se cierra, como es habitual, con una selección de las referencias bibliográficas esenciales de la autora (la

bibliografía completa se puede consultar en el sitio web de la editorial).

La elaboración de este libro ha requerido conocer a la autora en toda su complejidad. Hay que decir en honor a la verdad que ella allanó el camino todo cuanto pudo. Nos facilitó material adicional no publicado o de difícil acceso. Conversó con nosotros ampliamente y sin límites, abriéndonos las puertas de su casa en no pocas ocasiones. Nos mostró su barrio (el Kilburn que aparece en sus textos), nos presentó a los que viven en su entorno inmediato y nos permitió percibir el ambiente en el que han tenido lugar los encuentros y debates de la intelectualidad londinense más comprometida y crítica con la situación política británica.

Su dominio del castellano, adquirido en sus frecuentes viajes a América Latina, le permitió, además, leer y opinar sobre nuestros textos. Ello no solo facilitó la corrección de algunas inexactitudes sino que dio pie a interesantes debates sobre cuestiones teóricas y de la actualidad política que sin duda encontrarán su eco en este libro.

También fueron de enorme ayuda las conversaciones mantenidas con personas que pertenecen a su entorno académico y personal. El personal administrativo de la secretaría del Departamento de Geografía de la Open University nos prestó su colaboración de manera amable y desinteresada: Jan Smith facilitó la obtención de material gráfico y bibliográfico y Sheree Barboteau fue diligente transmisora de nuestros frecuentes contactos con Massey.

Abel Albet dedicó su cuatrimestre sabático en la primavera de 2010 a un mayor conocimiento de la estructura y organización del Departamento de Geografía de la Open University. Ello le permitió, además de profundizar en la relación con Massey, compartir impresiones con sus colegas de departamento que se mostraron enormemente receptivos a colaborar

en este proyecto: John Allen, Steve Pile, Gillian Rose y Phil Sarre.

Además de a estas personas, nuestro agradecimiento debe hacerse extensivo a otras muchas que, en distintos niveles, han enriquecido nuestro conocimiento y percepción acerca de la vida y la obra de Doreen Massey: David Featherstone (Universidad de Glasgow), Rogério Haesbert (Universidad Federal Fluminense de Río de Janeiro), Joe Painter (Universidad de Durham), Jamie Peck (Universidad de British Columbia), Jane Wills (Queen Mary, Universidad de Londres) respondieron amablemente a nuestras demandas de información sobre Doreen Massey, proporcionándonos sus comentarios y abundante material adicional.

De gran interés fueron asimismo los comentarios que nos hicieron llegar Richard Meegan (Universidad John Moores, Liverpool), Dina Vaiou (Universidad Técnica Nacional de Atenas), Sybille Bauriedl (Universidad de Kassel), Olafur Eliasson (Studio Olafur Eliasson, Berlín) y Ricardo Menéndez (ministro del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, República Bolivariana de Venezuela).

Queremos agradecer de modo muy especial la generosidad de Chantal Mouffe (Universidad de Westminster), Michael Rustin (Universidad de East London) y Hilary Wainwright (editora de *Red Pepper*), que nos recibieron en Londres y nos dedicaron parte de su tiempo atendiendo a nuestras preguntas y proporcionando numerosas claves para la comprensión de diferentes momentos de la carrera de Massey.

Los autores quieren agradecer además el apoyo y la amistad de Maria Dolors Garcia Ramon (Universitat Autònoma de Barcelona) quien espoleó el proyecto y la realización de este libro al organizar y fomentar numerosas ocasiones de encuentro con Doreen Massey, tanto de tipo institucional como personal. La generosidad y la erudición de Enric Mendizàbal

(Universitat Autònoma de Barcelona) permitieron mejorar significativamente una versión provisional de este libro. Y, como siempre, la editora, Anna Monjo, acogió con su habitual entusiasmo nuestras propuestas y dio forma final a este volumen.