

CONVERSACIÓN ENTRE
PABLO IGLESIAS
y
NEGA (LCDM)

¡Abajo el Régimen!

Pablo Iglesias (Madrid, 1978) es profesor de Ciencia Política en la Universidad Complutense y presentador de los programas *La Tuerka* y *Fort Apache*. Vinculado a la izquierda política y a los movimientos sociales desde su adolescencia, durante el último año se ha hecho muy conocido por sus frecuentes intervenciones en los medios de comunicación de masas, aportando un estilo crítico a la par que sereno pocas veces visto en las televisiones en España. Su blog en el diario Público.es es uno de los más seguidos y comentados del periódico. Entre sus libros destacan *Desobedientes. De Chiapas a Madrid* y *Maquiavelo frente a la gran pantalla. Cine y política*. Twitter: @Pablo_Iglesias_.

Ricardo Romero Laullón es Nega (Valencia, 1978), eterno estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Valencia y vocalista en la formación Los Chikos del Maíz (grupo de hip hop político que ha recorrido el Estado español y países latinoamericanos como Venezuela o Colombia). Ha colaborado en distintos proyectos audiovisuales (cortometrajes, documentales, videoclips...) y es articulista habitual en el portal Kaosenlared o la revista mexicana *Refundación*. Participó en el libro colectivo *Cuando las películas votan*, de reciente publicación, con una retrospectiva en torno a Godard y el cine militante. Asimismo, ha ofrecido charlas y participado en foros y encuentros de la izquierda extraparlamentaria. En la actualidad se encuentra inmerso en el proyecto musical Riot Propaganda mientras ultima la publicación de su primer libro: *Memorias marxistas de Los Chikos del Maíz y otras excentricidades pop*.



PRÓLOGO

Todo parece tranquilo. Todo funciona aunque cada día suceden cosas que rompen la calma tensa, que van desvelando voces ocultas. Un telespectador en algún rincón del Estado español enciende su televisor. En ese momento sucede algo extraño, los gritos de seis personas sentadas alrededor de una mesa no provocan el rechazo del individuo sino su atracción. La atracción de la telebasura, muy similar a la de la comida basura, sigue el mismo mecanismo: argumentos fáciles, como la grasa, directo a la víscera, al estómago. La televisión, como escaparate comercial, rellena de hipnóticas tertulias para convencidos. Algunas somníferas, duermen y ablandan el cerebro, otras crisan nuestras neuronas mediante la demagogia y la grosería.

Pero como hemos anunciado antes, no todo encaja en este engranaje. Alguien ha dejado una herramienta mal colocada, una puerta abierta o lo que es lo mismo: se oyen voces y discursos diferentes que por unos segundos rompen el hechizo. Entre otras, se oyen las voces de Nega y de Pablo Iglesias rompiendo circos y cercos mediáticos. Dos francotiradores inmersos en una batalla muy peculiar: des-

velar, analizar y difundir. Siempre críticos, en internet, en un concierto, en una charla, en la TV, rimando o charlando son ambos un soplo de aire fresco.

Aunque, una de las virtudes de esta conversación es que no piensan igual, es decir, hay polémica y convicción en sus argumentos. Hablan y discrepan sobre la Transición, sus aciertos y sus miserias, sobre la Guerra Fría, sobre el capitalismo mundial y sobre la izquierda española. Un tira y afloja denso pero dinámico. También con algo de *flow*, el ritmo propio de los buenos *MC's*, rimadores o cantantes de rap.

Nega, miembro de grupo de rap Los Chikos del Maíz (LCDM) lleva muchos discos, muchos conciertos y muchas descargas rimando sobre la vida real, sobre la vida política, sobre la autoridad y la lucha, con rabia y sentido del humor. No os perdáis, por favor, la sorna y la contundencia de «Mi novia es de derechas» (*Geometría y angustia*, 2008) o «Fear of a mazorka planet» (*Pasión de talibanes*, 2011). Humor comunista que deja entrever mucha lectura y cine. Nega tiene mucho que decir.

También Pablo Iglesias tiene mucho dicho y mucho que decir. Para definir el trabajo de Pablo nada mejor que una rima de Nega: «Me hice un hueco en la escena, yo, sin pasar por el aro». Y esta es la batalla de este profesor de ciencias políticas y su equipo de *La Tuerka* y *Fort Apache*. Han ido agrietado la uniformidad de pensamiento en los medios de comunicación. En sus programas se hace pedagogía de los fundamentos del pensamiento radical, divulgando a Gramsci, y también se da voz a cantantes de rap con compromiso social. Pablo tampoco hace ascos a entrar en territorio enemigo: lo encontramos en platós de la TDT party como

El gato al agua poniendo en jaque a todo tipo de fauna de la derecha española.

El título de esta conversación, *Abajo el régimen* surge de una pintada roja en la fachada del Congreso de los diputados, justo debajo de los leones. El origen de la pintada lo encontramos en la gran hemeroteca que es internet:

En un momento dado, varios de los manifestantes se han saltado el cordón policial y se han colocado en las escaleras de las Cortes ondeando una bandera republicana.

Uno de ellos ha realizado una pintada debajo de uno de los leones en la que se puede leer «Abajo el régimen».¹

Así se narraban estos hechos en un periódico digital. Unos hechos más, a lo largo de estos años de crisis, pero con un destello de luz, con un guiño a la historia: El sistema político y económico actual es un «régimen» que hay que derrocar por injusto y obsoleto. Los manifestantes, jóvenes en su mayoría, son hijos de una generación que no ha votado la Constitución, ni la monarquía, ni la entrada en la OTAN.

Pablo Iglesias y Nega, con independencia y pensamiento crítico, se mojan y hablan a esta generación. Una generación con un futuro difícil pero que se va armando de razones para agrandar la grieta y cambiarlo todo.

1. «Seis detenidos tras la 'toma' estudiantil del Congreso de los Diputados». ElMundo.es 18/11/2011 (<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/11/17/madrid/1321561290.html>).