





# **Educación y crítica: viñetas para una época**

Recursos



Javier Pericacho Gómez

Ilustraciones: Patricia Corrales Pérez

# **Educación y crítica: viñetas para una época**

**Octaedro** 

Colección Recursos, n.º 164

Título: *Educación y crítica: viñetas para una época*

Primera edición: enero de 2018

© Javier Pericacho Gómez

© Ilustraciones: Patricia Corrales Pérez

© De esta edición:

Editorial Octaedro

C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com) - [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9921-999-8

Depósito legal: B. 1207-2018

Diseño y producción: Editorial Octaedro

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

# Presentación

Hace mucho tiempo, un compañero que llevaba trabajando 35 años en el mundo educativo y estaba a punto de jubilarse me señaló lo siguiente: «Algunos niños salen adelante a pesar de la escuela, no gracias a ella». Este comentario me ha hecho reflexionar e ir investigando durante 12 años de mi vida... Evidentemente, algo hemos perdido en el camino. El modelo pedagógico tradicional alberga muchas dificultades para responder con acierto a los retos actuales; no promueve un verdadero desarrollo integral, una educación en mayúsculas. Habría que recordar aquel juego de palabras del político y científico estadounidense Benjamin Franklin: «Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo».

A lo largo de mi experiencia laboral en el mundo educativo, he podido vivir en primera persona las nefastas consecuencias de una visión reducida, acrítica y estancada de la educación. Por tanto, desde un formato divulgativo y con el objetivo de generar un debate social sobre la renovación educativa, este libro escenifica situaciones vividas en primera persona. Recoge buena parte de la experiencia, investigación y reflexión de un profesor universitario que, mucho antes de llegar a la Universidad, trabajó a lo largo de casi 15 años en todo tipo de instituciones y proyectos de educación formal y no formal. Un profesor que día a día se levanta inmensamente agradecido por tener la suerte de estar formando a futuros educadores.

A través de una fina pero cómplice ironía, las viñetas exponen todo tipo de temas educativos de antes y de ahora; a saber: actividades extraescolares, formación inicial y permanente del docente, currículum, innovación didáctica, deberes, educación familiar, docencia universitaria, condiciones laborales, educación en el tiempo libre, TIC, modas educativas transitorias, etc.

El libro pretende ser un sincero homenaje y la reivindicación entusiasta, cómplice y crítica, de uno de los trabajos más difíciles y apasionantes que alguien puede ejercer: trabajar en educación. Una labor que debe ser realizada de forma lenta, dialógica, compartida, crítica, creativa, reflexiva, organizada, con ilusión, mantenida en el tiempo. La relación educativa es mucho más que una relación académica; es una relación profunda y sincera entre personas con capacidad de transformar su biografía y el mundo.

## **47 viñetas para una época**

# 01

El juego es el disfraz del aprendizaje;  
la vida, el mejor libro de texto.



# 02

«Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,  
involúcrame y lo aprendo».

BENJAMIN FRANKLIN



# 03

En los procesos educativos, el medio es el fin; el fin es el medio.

LA DEMOCRACIA NO SE APRENDE, SE PRACTICA.



PERICACHO & CORRALES

## Sobre los autores

**Javier Pericacho Gómez.** Doctor en Educación y profesor universitario, ha sido coordinador del Máster Universitario en Formación del Profesorado (Universidad Antonio de Nebrija), profesor en el Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación (Universidad Autónoma de Madrid) y profesor invitado en la Regent's University London (Reino Unido) y la Universidad de Coimbra (Portugal). Ha trabajado como profesor, educador, técnico de educación y coordinador en diferentes proyectos e instituciones educativas en España, Argentina, Nicaragua, Bolivia y Albania. Actualmente es profesor en la Universidad Antonio de Nebrija.

**Patricia Corrales Pérez.** Formada por la Escuela Profesional de Dibujo de Madrid (ESDIP) en la modalidad de ilustración editorial y cómic; profesora de ilustración y cómic en diferentes instituciones. Ha trabajado como ilustradora en varias empresas y editoriales. Igualmente, ha realizado *workshops* de dibujo y pintura en espacios culturales como el Matadero y la Tabacalera (Madrid) y diversas exposiciones, siendo las más recientes «Lo que viene siendo mujeres» (El Rincón Lento, Guadalajara) y «Mujeriegas» (Espacio B, Madrid).



# Índice

Presentación 7

47 viñetas para una época 9

Carta abierta: una educación en mayúsculas 105

Sobre los autores 109

