

**EL
PARTIDO DE LAS
PANTERAS NEGRAS**



Título original:
The Black Panther Party. A Graphic Novel History

Esta edición se publica por acuerdo con Ten Speed Press, un sello de Random House, división de Penguin Random House LLC.

Copyright © 2021 by David F. Walker and Marcus Kwame Anderson

(c) del prólogo: Conciencia Afro, 2023

© de la traducción: Ladislao Bapory Sité, 2023

© Alianza Editorial, S.A. Madrid, 2023

Calle Valentín Beato, 21

28037 Madrid

www.alianzaeditorial.es



ISBN: 978-84-1148-307-0

Depósito legal: M. 5.567-2023

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS

UNA HISTORIA GRÁFICA

DAVID F. WALKER

ILUSTRACIONES, COLOR Y TEXTOS DE
MARCUS KWAME ANDERSON

PRÓLOGO DE
CONCIENCIA AFRO

TRADUCCIÓN DE
LADISLAO BAPORY SITÉ

Alianza editorial

**«TENEMOS QUE AFRONTAR EL HECHO
DE QUE ALGUNAS PERSONAS DICEN
QUE EL FUEGO SE COMBATE MEJOR
CON FUEGO, PERO NOSOTROS
DECIMOS QUE EL FUEGO SE APAGA
MEJOR CON AGUA.**

**NOSOTROS DECIMOS QUE NO SE
COMBATE EL RACISMO CON RACISMO.**

**VAMOS A COMBATIR EL RACISMO
CON SOLIDARIDAD.»**

—FRED HAMPTON

Prólogo

Escribir sobre el Partido de las Panteras Negras es un acto de memoria, una responsabilidad política con la conciencia histórica afrocentrada, antiimperialista, anticolonialista y socialista que impulsó esta organización que llegaría a convertirse en un movimiento. Esta novela gráfica de David F. Walker y Marcus Kwame Anderson, traducida al español por Ladislao Bapory Sité, es un acercamiento al legado político, cultural y social de las Panteras Negras, legado que aún sigue vivo en el interior de todas aquellas personas y organizaciones que luchamos por la justicia social y el desmantelamiento de la supremacía blanca.

Desde el principio, el Partido de las Panteras Negras inspiró a otras comunidades para autoorganizarse desde la radicalidad política. De allí nacieron los Brown Berets (1966), organización fundada para defender los derechos de la comunidad chicana, el Movimiento Indio Americano (1968), cuyo objetivo principal era la lucha contra la pobreza y la brutalidad policial a las que se enfrentaban las personas de los pueblos originarios que vivían en las ciudades, o los Young Lords (1969), que lucharon por los derechos de la comunidad puertorriqueña afincada en los Estados Unidos.

La influencia del Partido también tuvo resonancia a nivel internacional. En 1988 un grupo de personas de origen migrante provenientes de África Occidental y las Indias Occidentales formaron en Londres las Panteras Negras Británicas; en 1971 se fundaron las Panteras de la Polinesia, y un año más tarde, las Panteras Dalit en la India. Este fervor revolucionario también llegó a España. Tal y como nos cuenta el historiador panafricanista Antumi Toasije, a finales de los ochenta e inicio de los noventa la cultura afroestadounidense, y más concretamente el ideario político de las Panteras Negras, desempeñó un papel fundamental en la creación de varias organizaciones negras, entre las que se encontraban la hermandad de los Colours, el Public Enemy Fan Club, la asociación de estudiantes Frantz Fanon, el Frente Organizado de Juventud Africana (FOJA) y la Asociación Panteras Negras. Los ideales de autodefensa y autoorganización fueron fundamentales para hacer frente a la violencia neonazi, tan presente en esos años en las calles de Madrid.

Estas organizaciones del tejido asociativo Afro en España, influidas por el legado político del Partido, allanaron el camino, crearon el contexto y nos dejaron pistas a las organizaciones que nacimos después, huellas que nos han servido para seguir expandiendo el legado de las Panteras Negras en nuestro país.

Y es que Conciencia Afro, al igual que el Partido de las Panteras Negras en su momento, nació con el objetivo de servir a la heterogénea comunidad negroafricana y afrodescendiente radicada en España. Este servicio a nuestra comunidad lo realizamos principalmente desde el ámbito de la cultura: creemos firmemente en el papel fundamental que esta tiene como herramienta de liberación colectiva. Nuestra labor está enfocada en desmantelar el imaginario racista y colonial español formado alrededor de las personas africanas y afrodescendientes, apoyando la creación artística, política y cultural que reivindica, celebra y aúna los conocimientos y realidades diversas de las personas negroafricanas y afrodescendientes que habitamos esta sociedad.

Emory Douglas, ministro de Cultura del Partido, comprendió que la cultura era otra forma de crear poder comunitario. En ese sentido, siguiendo estas enseñanzas, y de una forma u otra materializando las del primer apartado del Programa de Diez Puntos del Partido («Creemos que los negros no seremos libres hasta que seamos capaces de determinar nuestro destino en nuestras comunidades y controlar por nosotros mismos completamente todas las instituciones existentes dentro de nuestras comunidades»), creamos en 2022 nuestra propia institución cultural comunitaria, el Centro Cultural Espacio Afro en Madrid, un lugar dirigido al empoderamiento cultural, político y económico de las personas africanas, afrodescendientes y afroespañolas, un lugar desde el cual seguir profundizando en las enseñanzas comunitarias que nos legaron las Panteras Negras. Y es que, más allá de la caricatura violenta que nos intentan vender constantemente, el Partido impulsó más de sesenta «programas de supervivencia», desde los programas de desayuno gratuitos para las criaturas y los programas de salud organizados a través de las Clínicas Médicas Gratuitas del Pueblo hasta las escuelas comunitarias; todos ellos son ejemplos a seguir para toda organización que busque estar al servicio de su comunidad.

Desde su mismo nacimiento, el Partido tuvo que hacer frente a las constantes redadas policiales, las infiltraciones y las divisiones internas que estas provocaron, los arrestos o el asesinato de varios de sus líderes; en definitiva, estuvo en el punto de mira de los servicios de inteligencia del Gobierno de Estados Unidos, y esa fue una de las principales razones de su destrucción. Las instituciones políticas y económicas estadounidenses no podían permitir la expansión de una organización que ponía en cuestión el orden racial y económico que sostiene tanto a Estados Unidos como al resto del mundo. Como decíamos anteriormente, el legado de las Panteras Negras sigue vivo, y nosotras, como Conciencia Afro, junto al resto de organizaciones africanas y afrodescendientes existentes en nuestro país, en España, vamos a seguir trabajando para que esta memoria nunca muera: no solo la del Partido de las Panteras Negras, sino también la de todas aquellas personas y organizaciones que han luchado en diferentes épocas por la justicia racial, social y económica; la memoria de todas ellas aporta dimensión histórica y política a nuestro camino. Todo el poder para el pueblo.

Conciencia Afro

CONC
IENCI
AF
RO

CONTENIDO

UNO • EL MITO DE LAS PANTERAS • 1

DOS • ANTES DE LAS PANTERAS • 3

TRES • 1966: EL NACIMIENTO DE LAS PANTERAS • 21

CUATRO • 1967: PANTERAS DESATADAS • 46

CINCO • 1968: ENEMIGOS PÚBLICOS • 90

SEIS • 1969: BAJAS DE GUERRA • 116

SIETE • 1970: EL PRINCIPIO DEL FIN • 149

OCHO • 1971-1988: LA MUERTE DE LAS PANTERAS • 156

EPÍLOGO 172 • BIBLIOGRAFÍA 174 • AGRADECIMIENTOS 178

SOBRE EL AUTOR Y EL ILUSTRADOR 179 • ÍNDICE 180

**A LA MILITANCIA DE BASE DEL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS,
A LOS HERMANOS Y HERMANAS QUE PREPARARON COMIDAS
PARA EL PROGRAMA DE DESAYUNOS GRATUITOS,
QUE REPARTIERON PERIÓDICOS Y QUE VIVIERON Y MURIERON
POR EL PUEBLO. ESTUVISTEIS EN EL CORAZÓN DEL PARTIDO
Y ESTE LIBRO ES PARA VOSOTROS Y VOSOTRAS.**

UNO – El mito de las Panteras

HABÍA UNA VEZ UN GRUPO CONOCIDO COMO EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS PARA LA AUTODEFENSA. FUNDADO EN OAKLAND, CALIFORNIA, POR HUEY P. NEWTON Y BOBBY SEALE EN 1966, LAS PANTERAS EMERGIERON DE MANERA DESAFIANTE Y DIAMETRALMENTE OPUESTA A LA FILOSOFÍA DE LA NO VIOLENCIA DEL MOVIMIENTO DE LOS DERECHOS CIVILES MÁS MODERADO.

LAS PANTERAS NEGRAS TOMARON LAS ARMAS, VIGILARON LAS CALLES Y AFRONTARON DE CARA LA BRUTALIDAD POLICIAL. CONSIGUIERON LA ATENCIÓN DE LOS BARRIOS QUE PATRULLABAN Y FINALMENTE DEL MUNDO ENTERO.



ADMIRADAS POR UNOS. ODIADAS POR OTROS. CON EL TIEMPO, LAS PANTERAS NEGRAS SE CONVIRTIERON EN UN MITO, Y A VECES RESULTA DIFÍCIL SEPARAR EL MITO DE LA REALIDAD.

LA HISTORIA DEL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS ESTÁ MARCADA POR LA VIOLENCIA. ESTE ES UNO DE LOS ELEMENTOS QUE MÁS HAN PERDURADO EN EL MITO DE LAS PANTERAS.



PERO ESA VIOLENCIA ES SOLO UNA PARTE DE LA HISTORIA DE LAS PANTERAS.

EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS ERA UNA ORGANIZACIÓN DEDICADA AL SERVICIO COMUNITARIO.



LAS PANTERAS CREARON MÁS DE SESENTA «PROGRAMAS DE SUPERVIVENCIA» PARA AYUDAR A COMUNIDADES DE TODO EL PAÍS, INCLUIDOS LOS DESAYUNOS GRATUITOS PARA ESCOLARES, QUE DABAN DE COMER A MILES DE NIÑOS Y NIÑAS CADA SEMANA.



EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS ERA UNA ORGANIZACIÓN COMPLEJA QUE TENÍA UNA RELACIÓN IGUALMENTE COMPLEJA CON LAS COMUNIDADES A LAS QUE APOYABA.

DOS – Antes de las Panteras

PARA ENTENDER CÓMO UNA ORGANIZACIÓN COMO EL PARTIDO DE LAS PANTERAS NEGRAS PUDO LLEGAR A EXISTIR ES IMPORTANTE ENTENDER LA HISTORIA DE OPRESIÓN Y DE LUCHA POR LA LIBERTAD QUE ATRAVESARON LOS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES EN ESTADOS UNIDOS.



LOS PRIMEROS AFRICANOS FUERON TRAÍDOS COMO ESCLAVOS A LAS COLONIAS EUROPEAS EN NORTEAMÉRICA, SUDAMÉRICA Y EL CARIBE EN 1525.

EN LOS ESTADOS UNIDOS LA ESCLAVITUD FORZOSA DE AFRICANOS Y DE SUS DESCENDIENTES NO TERMINARÍA HASTA 1863, TRAS UNA SANGRIENTA GUERRA ENTRE LOS ESTADOS PARA PONERLE FIN.

DURANTE LA GUERRA CIVIL, MÁS DE CIENTO MIL HOMBRES NEGROS LUCHARON JUNTO AL LADO UNIONISTA PARA GARANTIZAR LA LIBERTAD DE MILLONES DE HOMBRES Y MUJERES AÚN CAUTIVOS. A PESAR DE QUE SU LUCHA CONTRIBUYÓ A CONSEGUIR LIBERTAD, NO TRAJÓ IGUALDAD.



EL LEGADO DE LA OPRESIÓN RACIAL QUE PERMITIÓ QUE LA ESCLAVITUD FLORECIERA DURANTE SIGLOS EN ESTADOS UNIDOS CONTINUÓ CON LA LUCHA DE LOS ESTADOUNIDENSES NEGROS CONTRA LA DISCRIMINACIÓN Y LA SEGREGACIÓN Y CON LA BÚSQUEDA DE SU LUGAR EN LA TIERRA DE LA LIBERTAD.

TRAS SUFRIR DURANTE SIGLOS ATROCIDADES DESHUMANIZANTES, ESPECIALMENTE EN LOS ESTADOS DEL SUR, EN 1916 MUCHOS NEGROS ESTADOUNIDENSES COMENZARON A MIGRAR HACIA EL NORTE Y AL OESTE.

EN LO QUE SE CONOCIÓ COMO «LA GRAN MIGRACIÓN», MILLONES DE NEGROS ESTADOUNIDENSES HUYERON DEL SUR BUSCANDO MEJOR VIDA LEJOS DE LA SEGREGACIÓN, LA APARCEÍA INJUSTA Y LOS LINCHAMIENTOS, TODOS ELLOS LEGALES EN ESTOS ESTADOS.



LA VIDA LEJOS DEL SUR ERA DIFERENTE EN MUCHOS SENTIDOS, PERO LA OPRESIÓN, LA INTOLERANCIA Y LA LIMITACIÓN DE OPORTUNIDADES ERAN OMNIPRESENTES. LA DISCRIMINACIÓN LABORAL Y EN LA VIVIENDA PERSISTÍAN. LA AMENAZA DE LA VIOLENCIA ESTABA POR TODAS PARTES.

EN LO QUE SE CONOCE COMO «EL VERANO ROJO DE 1919», VARIAS TURBAS DE BLANCOS ENFURECIDOS INSTIGARON MÁS DE 40 ATAQUES POR MOTIVOS RACIALES EN TODO EL PAÍS, MATANDO A CIENTOS DE ESTADOUNIDENSES NEGROS.

LA VIOLENCIA SIN SENTIDO EN LA MATANZA DEL VERANO ROJO NO SUPUSO EL FIN DEL TERROR RACISTA EN ESTADOS UNIDOS.



EN 1921, UN AÑO DESPUÉS, LA COMUNIDAD NEGRA DE GREENWOOD, EN TULSA, OKLAHOMA, FUE ATACADA POR UNA TURBA DE BLANCOS ENFURECIDOS DESPUÉS DE QUE UNA MUJER BLANCA ACUSARA DE AGRESIÓN A UN HOMBRE NEGRO. GREENWOOD, CONOCIDO ENTONCES COMO EL «WALL STREET NEGRO», QUEDÓ DESTRUIDO.

DOS AÑOS MÁS TARDE, EN 1923, LA CIUDAD DE ROSEWOOD, EN FLORIDA, PREDOMINANTEMENTE NEGRA, QUEDÓ COMPLETAMENTE QUEMADA CUANDO UN HOMBRE NEGRO FUE ACUSADO FALSAMENTE DE ATACAR A UNA MUJER BLANCA.



ENTRE 1882 Y 1968 SE REGISTRARON 3.446 LINCHAMIENTOS DE NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS. A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, LOS LINCHAMIENTOS SE HABÍAN CONVERTIDO EN UNA FORMA DE ENTRETENIMIENTO PÚBLICO, E INCLUSO SE EDITABAN POSTALES PARA CONMEMORAR LOS ASESINATOS.

DURANTE DÉCADAS, LOS ACTIVISTAS Y LOS POLÍTICOS PROMOVIERON UNA LEGISLACIÓN CONTRA LOS LINCHAMIENTOS, BLOQUEADA EN TODO MOMENTO POR LOS POLÍTICOS DEL SUR.

EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS NO APROBARÍA NINGÚN TIPO DE LEGISLACIÓN CONTRA LOS LINCHAMIENTOS HASTA EL AÑO 2020, MÁS DE UN SIGLO DESPUÉS DEL VERANO ROJO DE 1919.



MARCUS GARVEY

W. E. B. DU BOIS

VALLACE D. FARD

LA DISCRIMINACIÓN, LA OPRESIÓN Y LA VIOLENCIA RACIAL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX DIERON LUGAR A UN MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES QUE ASPIRABA A LA IGUALDAD SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS AFROAMERICANOS.

ESTE PERIODO ALUMBRARÍA EL NACIMIENTO DE ORGANIZACIONES COMO LA ASOCIACIÓN NACIONAL PARA EL PROGRESO DE LA GENTE DE COLOR (NAACP) Y LÍDERES COMO W. E. B. DU BOIS. ESTE MISMO PERIODO TAMBIÉN VERÍA LOS INICIOS DEL NACIONALISMO NEGRO, UN MOVIMIENTO QUE BUSCABA ALGO MÁS QUE LA IGUALDAD SOCIOPOLÍTICA. EXIGÍA PODER ECONÓMICO.

MARCUS GARVEY, NACIDO EN JAMAICA, FUNDADOR DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSAL DEL DESARROLLO NEGRO, Y WALLACE D. FARD, FUNDADOR DE LA NACIÓN DEL ISLAM, FUERON LAS PRIMERAS FIGURAS DEL NACIONALISMO NEGRO QUE DEFENDIERON EL ORGULLO RACIAL Y ENFATIZARON LA NECESIDAD DE LA INDEPENDENCIA FINANCIERA DE LOS NEGROS.

LOS NACIONALISTAS NEGROS COMO GARVEY CUESTIONABAN EL STATU QUO RACIAL ESTABLECIDO Y, CONSECUENTEMENTE, FUERON VISTOS COMO UNA AMENAZA PARA LOS EE. UU., ESPECIALMENTE POR PARTE DE AGENCIAS GUBERNAMENTALES COMO LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN, PRECURSORA DEL FBI, QUE DEPORTÓ A GARVEY EN 1927.

PARA AQUELLOS QUE BUSCABAN MANTENER A LOS ESTADOUNIDENSES NEGROS EN UN LUGAR DE OPRESIÓN E INFERIORIDAD NO EXISTÍA DIFERENCIA ENTRE LOS DERECHOS CIVILES Y EL NACIONALISMO NEGRO. AMBOS CONSTITUÍAN AMENAZAS PARA LA SUPREMACÍA BLANCA.

AL ESTALLAR LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, AUMENTÓ EL EMPLEO EN LAS FÁBRICAS EN EL NORTE Y EL OESTE.



DURANTE LA SEGUNDA GRAN MIGRACIÓN, LOS ESTADOUNIDENSES NEGROS CONTINUARON ESCAPANDO DE LOS HORRORES DEL SUR SEGREGACIONISTA, EN BUSCA DE OPORTUNIDADES EN LOS LLAMADOS ESTADOS PROGRESISTAS DEL NORTE Y EL OESTE.

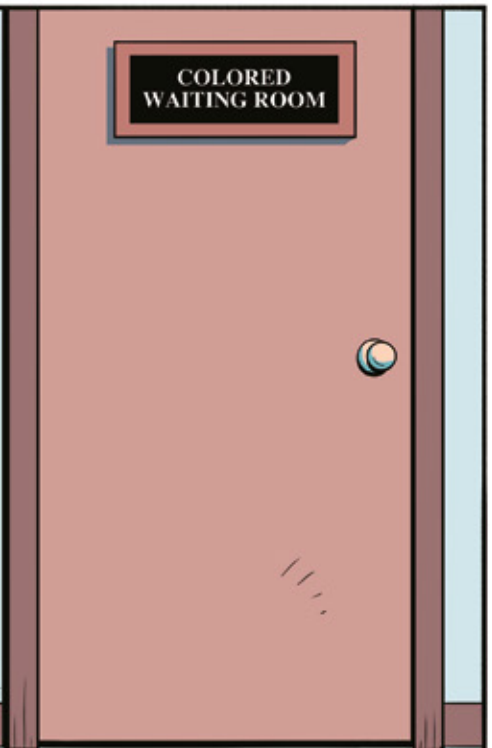
MIENTRAS TANTO, MÁS DE CIENTO MIL SOLDADOS NEGROS FUERON DESPLEGADOS FUERA DEL PAÍS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. LUCHABAN POR LA LIBERTAD EN OTRAS PARTES DEL MUNDO, PERO LO HACÍAN SIRVIENDO EN UN EJÉRCITO SEGREGADO.



Y CUANDO LOS SOLDADOS NEGROS VOLVÍAN A CASA DESPUÉS DE LA GUERRA, REGRESABAN A UN PAÍS DONDE TODAVÍA NO ERAN CONSIDERADOS IGUALES.



COLORED
WAITING ROOM



LOS NEGROS HABÍAN ESTADO LUCHANDO POR LA IGUALDAD Y LA JUSTICIA MUCHO ANTES DE QUE COMENZARA EL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES EN LA DÉCADA DE 1950.

EN 1954 SE LOGRÓ UNA GRAN VICTORIA CON EL CASO BROWN CONTRA LA JUNTA DE EDUCACIÓN, CUANDO LA CORTE SUPREMA DE LOS EE. UU. DICTAMINÓ QUE LA SEGREGACIÓN RACIAL EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS ERA ANTICONSTITUCIONAL. ESTE FALLO SIMBÓLICO AYUDÓ A LANZAR LO QUE GENERALMENTE SE CONOCE COMO EL MOVIMIENTO DE LOS DERECHOS CIVILES.



SAVE
SEGREGATION
VOTE

SAVE
SEGREGATION
VOTE

STATES
RIGHTS

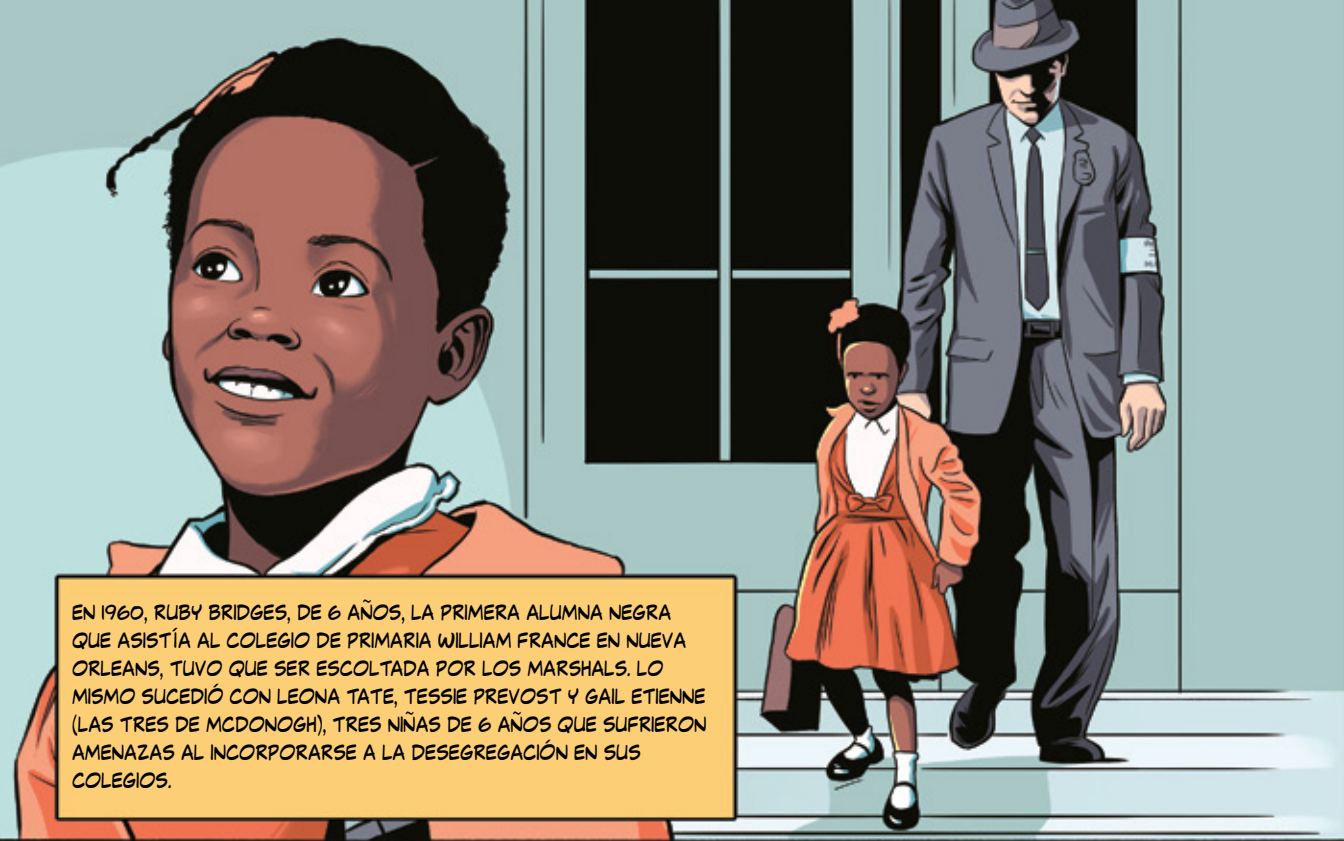
STATES
RIGHTS

LA ELIMINACIÓN DE LA SEGREGACIÓN EN LAS ESCUELAS ESTADOUNIDENSES NO FUE FÁCIL. LA RESISTENCIA A LA DESEGREGACIÓN A MENUDO FUE VIOLENTA.

EN ARKANSAS, EL GOBERNADOR, ORVAL FAUBUS, SE NEGÓ A PERMITIR QUE NUEVE ALUMNOS, CONOCIDOS COMO «LOS NUEVE DE LITTLE ROCK», ASISTIERAN AL LITTLE ROCK CENTRAL HIGH SCHOOL EN 1957.



EN RESPUESTA A LAS AMENAZAS CONTRA LOS NUEVE DE LITTLE ROCK, EL PRESIDENTE DWIGHT D. EISENHOWER DESPLEGÓ LA DIVISIÓN AEROTRANSPORTADA 101, UNA DIVISIÓN DE ÉLITE DEL EJÉRCITO DE LOS EE. UU., PARA PROTEGERLOS.



EN 1960, RUBY BRIDGES, DE 6 AÑOS, LA PRIMERA ALUMNA NEGRA QUE ASISTÍA AL COLEGIO DE PRIMARIA WILLIAM FRANCE EN NUEVA ORLEANS, TUVO QUE SER ESCOLTADA POR LOS MARSHALS. LO MISMO SUCEDIÓ CON LEONA TATE, TESSIE PREVOST Y GAIL ETIENNE (LAS TRES DE MCDONOGH), TRES NIÑAS DE 6 AÑOS QUE SUFRIERON AMENAZAS AL INCORPORARSE A LA DESEGREGACIÓN EN SUS COLEGIOS.

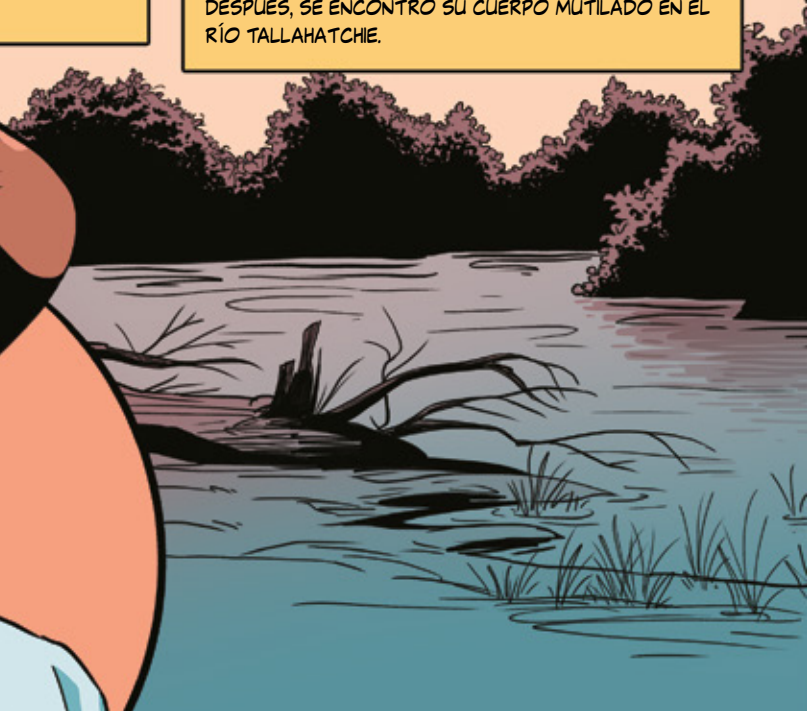
EN UNA ESCENA CADA VEZ MÁS FAMILIAR EN LOS ESTADOS DEL SUR, EL CUERPO DE LOS MARSHALS TAMBIÉN FUE ENVIADO PARA PROTEGER A JAMES MEREDITH CUANDO SE MATRICULÓ EN LA UNIVERSIDAD DE MISISIPI EN 1961.



LA LUCHA POR LA INTEGRACIÓN EN LAS ESCUELAS DEL SUR FUE UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS CRUCIALES DEL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES, PORQUE LA SEGREGACIÓN EN LAS ESCUELAS ERA UNA REPRESENTACIÓN CLARA Y VISIBLE DE LA DESIGUALDAD RACIAL QUE SE EXTENDÍA POR ESTADOS UNIDOS.

EL 28 DE AGOSTO DE 1955, EMMETT TILL, UN JOVEN DE 14 AÑOS DE CHICAGO, ESTABA VISITANDO A UNOS FAMILIARES EN MONEY, MISISIPI, CUANDO SE LE ACUSÓ DE SILBARLE A UNA MUJER BLANCA.

ESA NOCHE LO SACARON A RASTRAS DE LA CASA DE SU TÍO Y LO ASESINARON BRUTALMENTE. TRES DÍAS DESPUÉS, SE ENCONTRÓ SU CUERPO MUTILADO EN EL RÍO TALLAHATCHIE.



EL CUERPO DE TILL FUE DEVUELTO A CHICAGO PARA SU ENTIERRO. SU MADRE, MAMIE TILL-MOBLEY, INSISTIÓ EN QUE EL ATAÚD PERMANECIERA ABIERTO PORQUE QUERÍA QUE EL MUNDO VIERA LO QUE LE HABÍA PASADO A SU HIJO. LAS FOTOS DEL CUERPO DE TILL, TERRIBLEMENTE DESFIGURADO, APARECIERON EN PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TODO EL PAÍS.



EL ASESINATO DE EMMETT TILL NO SOLO VISIBILIZÓ LOS HORRORES DEL RACISMO EN ESTADOS UNIDOS, SINO QUE SIRVIÓ COMO UN GRITO DE GUERRA PARA EL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES.

MENOS DE 6 MESES DESPUÉS DEL ASESINATO DE EMMETT TILL, ROSA PARKS SE NEGÓ A CEDER SU ASIENTO EN UN AUTOBÚS SEGREGADO EN MONTGOMERY, ALABAMA.



AUNQUE EL COMPORTAMIENTO DE PARKS SE CONVIRTIÓ EN EL CATALIZADOR DE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS CRUCIALES DEL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES, EL BOICOT DE LOS AUTOBUSES DE MONTGOMERY, ELLA NO FUE LA PRIMERA PERSONA QUE REALIZÓ ESTE ACTO DE PROTESTA EN UN AUTOBÚS.

NUEVE AÑOS ANTES, EL 16 DE JULIO DE 1944, ARRESTARON A IRENE MORGAN POR NEGARSE A CEDER SU ASIENTO EN UN AUTOBÚS QUE CIRCULABA DESDE MARYLAND, DONDE NO HABÍA SEGREGACIÓN EN LOS AUTOBUSES, HASTA VIRGINIA, DONDE SÍ LA HABÍA.

EL CASO MORGAN CONDUJO A LA DECISIÓN DE LA CORTE SUPREMA, EN EL CASO MORGAN CONTRA VIRGINIA, QUE DICTAMINÓ QUE LA SEGREGACIÓN EN LOS AUTOBUSES INTERESTATALES ERA INCONSTITUCIONAL.



NUEVE MESES ANTES QUE PARKS, CLAUDETTE COLVIN, DE 15 AÑOS, FUE ARRESTADA POR NEGARSE A CEDER SU ASIENTO EN LA PARTE DELANTERA DE UN AUTOBÚS EN MONTGOMERY.



JUNTO CON LA SEGREGACIÓN EN LAS ESCUELAS, LA SEGREGACIÓN EN LOS AUTOBUSES FUE UN IMPORTANTE ELEMENTO DEL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES PORQUE AMBOS TEMAS DERIVARON EN FALLOS JUDICIALES QUE SENTARON PRECEDENTES LEGALES PARA LA ELIMINACIÓN DE LA SEGREGACIÓN.

LAS DECISIONES DE LA CORTE SUPREMA DE ELIMINAR LA SEGREGACIÓN EN LAS ESCUELAS Y EN LOS AUTOBUSES INTERESTATALES SE CONVIRTIERON EN PUNTOS CLAVE DE REUNIÓN EN EL PUJANTE MOVIMIENTO DE LOS DERECHOS CIVILES. EN MEDIO DE LA CRECIENTE LUCHA POR LA IGUALDAD, COMENZARON A ENGENDRARSE ORGANIZACIONES CENTRADAS EN LOS DERECHOS CIVILES. UNA DE ESAS ORGANIZACIONES FUE LA SOUTHERN CHRISTIAN LEADERSHIP CONFERENCE (SCLC), CUYO MIEMBRO MÁS RECONOCIBLE ERA EL DR. MARTIN LUTHER KING, JR.

A MEDIDA QUE EL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES CRECÍA, EL DR. KING SE CONVIRTIÓ EN SU PRINCIPAL PORTAVOZ. ERA UN POTENTE ORADOR Y UN LÍDER CARISMÁTICO CONVENCIDO DE QUE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA SERÍA CONTRAPRODUENTE PARA LA LUCHA POR LA IGUALDAD.



DR. MARTIN LUTHER KING, JR.

CORETTA SCOTT KING

RALPH ABERNATHY

BAYARD RUSTIN

PHILIP RANDOLPH

FRED SHUTTLESWORTH

ELLA BAKER



A PESAR DEL COMPROMISO CON LA NO VIOLENCIA QUE MANTENÍAN EL DR. KING Y OTROS MIEMBROS DEL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES, LA OPOSICIÓN RACISTA A LA DESEGREGACIÓN NO PRACTICABA LA NO VIOLENCIA.

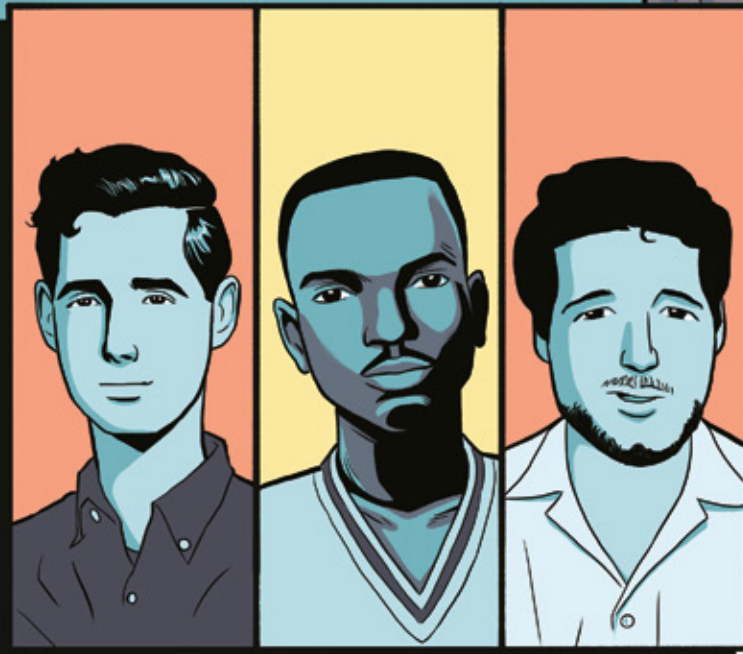
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1963, MIEMBROS DEL GRUPO DE ODIOSUPREMACISTA BLANCO KU KLUX KLAN (KKK) BOMBARDEARON LA IGLESIA BAPTISTA DE LA CALLE 16 EN BIRMINGHAM, ALABAMA, MATANDO A CAROL DENISE MCNAIR, DE 11 AÑOS, Y A TRES CHICAS DE 14 AÑOS, ADDIE MAE COLLINS, CYNTHIA WESLEY Y CAROLE ROBERTSON.

DURANTE MÁS DE DIEZ AÑOS NADIE FUE RESPONSABILIZADO POR ESTOS ASESINATOS.



TRES MESES ANTES DEL BOMBARDEO DE LA IGLESIA BAPTISTA DE LA CALLE 16, EL SUPREMACISTA BLANCO BYRON DE LA BECKWITH ASESINÓ AL LÍDER DE LOS DERECHOS CIVILES MEDGAR EVERS FRENTE A SU PROPIA CASA.

HICIERON FALTA MÁS DE 30 AÑOS PARA QUE DE LA BECKWITH FUERA CONDENADO POR EL ASESINATO.



ANDREW GOODMAN, JAMES CHANEY Y MICHAEL SCHWERNER ERAN ACTIVISTAS POR LOS DERECHOS CIVILES QUE TRABAJABAN REGISTRANDO VOTANTES EN MISISIPPI. LOS TRES FUERON ASESINADOS POR UN GRUPO DE SUPREMACISTAS BLANCOS EL 21 DE JUNIO DE 1964.

NO FUERON LAS ÚNICAS VÍCTIMAS DE ATAQUES RACISTAS MORTALES. ENTRE 1955 Y 1968 41 MÁRTIRES DE LOS DERECHOS CIVILES FUERON ASESINADOS EN ATAQUES VIOLENTOS.