

# BREVE HISTORIA DE LA CAMORRA

Fernando Bermejo Marcos



**Colección:** Breve Historia  
www.brevehistoria.com

**Título:** *Breve historia de la Camorra*  
**Autor:** © Fernando Bermejo Marcos

**Copyright de la presente edición:** © 2015 Ediciones Nowtilus, S.L.  
Doña Juana I de Castilla 44, 3º C, 28027 Madrid  
www.nowtilus.com

**Elaboración de textos:** Santos Rodríguez  
**Revisión y adaptación literaria:** Teresa Escarpenter

**Responsable editorial:** Isabel López-Ayllón Martínez  
**Maquetación:** Patricia T. Sánchez Cid  
**Diseño y realización de cubierta:** Universo Cultura y Ocio

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

**ISBN edición impresa:** 978-84-9967-677-7  
**ISBN impresión bajo demanda:** 978-84-9967-678-4  
**ISBN edición digital:** 978-84-9967-679-1  
**Fecha de edición:** Febrero 2015

Impreso en España  
**Imprime:** Grafilia  
**Depósito legal:** M-637-2015

*A José y Julia, mis padres, y Francisco, mi tío, con devoción.*

*Y a María José, compañera imprescindible y deliciosa en los vaivenes de la vida.*

# Índice

Introducción .....	13
Capítulo 1. Generalidades .....	17
Rasgos destacados de la Camorra .....	17
Etimología .....	21
Camorra y función social: mediadores y conseguidores .....	23
Camorra y violencia.....	25
Las mujeres en la Camorra .....	31
Una Camorra pasional .....	37
Estructura .....	39
Rituales propios de una organización secreta .....	43
Geografía de la Camorra .....	44
La Camorra y la Iglesia .....	50

Capítulo 2. Orígenes de la Camorra .....	55
Mitos de origen .....	55
La Edad Moderna y los <i>lazzari</i> .....	56
Las Guerras Napoleónicas .....	58
Capítulo 3. La Bella Società Riformata (1820-1915) ..	61
El reglamento de la Bella Società Riformata .....	63
Incorporación de Nápoles a Italia .....	69
Capítulo 4. La Camorra a comienzos del siglo xx .....	83
La Camorra emigra a Estados Unidos .....	83
La Camorra se mimetiza durante el fascismo .....	86
Capítulo 5. La Camorra moderna:	
<i>Lucky</i> Luciano les pone al día .....	91
La posguerra y Luciano (1943-1962) .....	91
Aprendiendo el negocio del contrabando .....	98
Capítulo 6. La Camorra tras la muerte de Luciano ..	101
Principales acontecimientos .....	101
Aliados de la Cosa Nostra en el negocio del contrabando .....	103
Una salvaje especulación inmobiliaria .....	107
Impunidad a cambio de votos .....	107
La heroína va sustituyendo al tabaco .....	109
Capítulo 7. La Nuova Camorra	
Organizzata de Cutolo (1970-1981) .....	111
Los primeros pasos del <i>Professore</i> dentro de la cárcel .....	111
Estructura y características .....	112
Expansión: de Ottaviano a Campania .....	117
La Nuova Famiglia (1978-1981) se planta ante Cutolo .....	118
El camino hacia la guerra .....	120
La primera guerra de la Camorra (1979-1983) ...	121

Exterminio de los cutolianos vencidos .....	132
Los Batti contra Trovato y Flachi .....	132
Los verdugos de la Camorra controlan las prisiones .....	135
 Capítulo 8. El renacimiento de la Camorra en los años ochenta .....	141
El terremoto de 1980 y el negocio inmobiliario .....	141
La segunda guerra de la Camorra (1984-1988) .	146
<i>Faida</i> entre los Giuliano-Mazzarella y los Contini-Bosti .....	150
El clan Alfieri se adueña de la provincia de Nápoles .....	152
Antonio Bardellino y los orígenes de los Casalesi .....	155
Unos cuñados fundan la Alianza de Secondigliano .....	158
Irpiniagate y corrupción política .....	161
La ruta albanesa del tabaco .....	168
Bardellino revoluciona el tráfico de cocaína .....	169
La Camorra participa en la guerra de las Malvinas .....	174
 Capítulo 9. Nuevos focos de poder en Secondigliano y Casal di Principe .....	175
La ciudad de Nápoles: el centro histórico .....	176
La ciudad de Nápoles: zona norte .....	189
La ciudad de Nápoles: zona oriental .....	193
La ciudad de Nápoles: zona occidental .....	202
La provincia de Nápoles .....	206
La Provincia de Caserta .....	212
Provincia de Avellino .....	217
Oleada de cigarrillos desde Montenegro .....	219

Un hiper(narco)mercado en Secondigliano .....	223
Los Casalesi y la guerra de los Balcanes .....	232
Camorra y corrupción política a escala nacional .....	234
Capítulo 10. La Camorra en el siglo XXI .....	237
La ciudad de Nápoles: el centro histórico .....	237
La ciudad de Nápoles: zona norte .....	242
La ciudad de Nápoles: zona oriental .....	262
La provincia de Nápoles .....	270
La provincia de Caserta .....	282
La situación en las otras provincias de Campania .....	288
Camiones TIR cargados de tabaco desde Europa oriental .....	289
La Camorra controla el narcotráfico a escala planetaria .....	291
Acuerdos con políticos de varios partidos .....	306
Capítulo 11. Actividades delictivas .....	307
Mafia Spa y Camorra Srl. ....	307
Camorra srl .....	310
Capítulo 12. Expansión por el mundo .....	339
Italia .....	339
Expansión supranacional .....	340
Glosario .....	347
Bibliografía .....	357

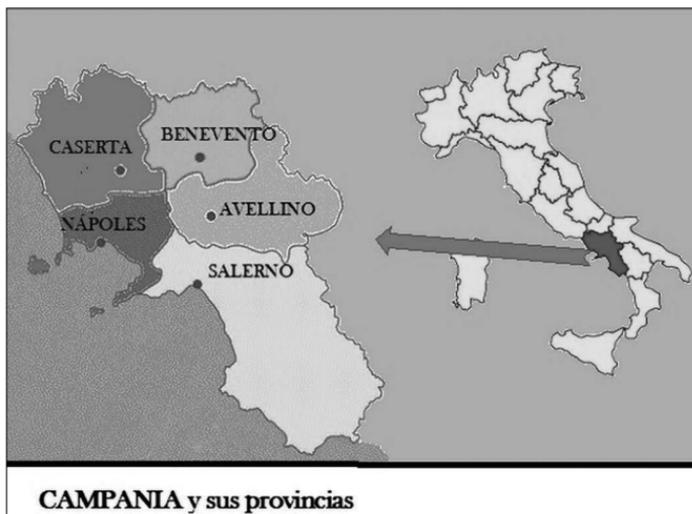
# Introducción

El conjunto de costumbres, orgullo, pasiones, drama, romanticismo, excesos, miseria, que permanecen en el crisol humano de Campania, son un yacimiento de recursos que garantizan una larga vida a la Camorra, y no dejan lugar a la fantasía del ciudadano de a pie y a la acción de la Justicia.

Serena Robba

Esta obra trata de ofrecer al lector una visión de la Camorra, la organización criminal con bases en la Campania italiana, que combine el rigor científico con la amenidad. Estas páginas están cargadas de datos que he intentado ordenar para facilitar la comprensión sobre este fenómeno de la criminalidad organizada. A lo largo del texto se desganan la historia y las principales actividades delictivas de la Camorra, intentando mantener un orden cronológico agrupando los datos por decenios.

Antes de comenzar la lectura, creo importante explicar que para no repetir excesivamente expresiones como



La región de Campania, cuna de los principales clanes de la Camorra. Su presencia más virulenta se encuentra en la ciudad de Nápoles y su provincia, y en la provincia de Caserta, donde son hegemónicos los temibles Casalesi.

«miembro del clan...», «jefe de la familia de...» he adoptado la siguiente notación:

- Paréntesis: para indicar el clan al que pertenece cada miembro de la Camorra mencionado en el libro. En este sentido, cuando nos referimos a los D'Ausilio (Bagnoli), Bagnoli se refiere al territorio de los D'Ausilio y si hablamos de Costantino Gargiulo (Mazzarella), queremos señalar que es miembro del clan Mazzarella.
- Corchetes: para indicar que una persona es jefe de una familia. Así, Luigi Giuliano [Forcella] significa que Luigi Giuliano es el jefe de la familia de Forcella.

- **Cursiva:** para resaltar las palabras en italiano (*sfregio*) y los apodos por los que son conocidos tanto los miembros de un clan como el clan mismo. Sirvan como ejemplos Giuseppe Misso 'o *Nassone*, Giovanni Birra *Giuan a mazza*, los *Valentiniani*, como son conocidos los Gionta o los *faiano*, el sobrenombre de los hermanos Di Biasi.

Al finalizar el libro encontraremos un anexo con el vocabulario coloquial empleado en los submundos de Campania.

La Camorra es el principal exponente del crimen organizado en Nápoles y la región de Campania. Está formada por más de cien bandas que suman entre seis mil y siete mil afiliados. Estos grupos forman alianzas unas veces estables y otras coyunturales, para reforzar su poder y enfrentarse en mejores condiciones a sus rivales.

En cuanto a sus dimensiones, la siguiente tabla nos muestra que nos encontramos ante un fenómeno criminal que aglutina a más de cien bandas y un total de más de seis mil afiliados:

Año	Clanes	Afiliados	Fuente
1992	108	5.000	DIA
1993	111	6.700	DIA
2008	132		DIA
2010	235	6.700	Sos Imprese

La mayor parte de estas familias se encuentran en la ciudad de Nápoles, la capital de la región de la Campania. Así, en 1993 se estimaba que los ciento once clanes se repartían geográficamente de esta manera:

- 42 en la ciudad de Nápoles
- 25 en la provincia de Nápoles (excluyendo la capital)
- 12 en Salerno
- 17 en Caserta
- 11 en Avellino
- 4 en Benevento

Más modernamente, un informe de la Dirección Italiana Antimafia (DIA) referente al año 2008 distribuye geográficamente los clanes de la siguiente manera:

Zona	Clanes importantes	Clanes secundarios	Total
Ciudad de Nápoles	35	5	40
Provincia de Nápoles	41	14	55
Provincia de Palermo	13	--	13
Provincia de Caserta	1	10	11
Provincia de Benevento	6	3	9
Provincia de Avellino	4	--	4
	100	32	132

# 1

## Generalidades

### RASGOS DESTACADOS DE LA CAMORRA

- Única organización criminal italiana de origen urbano: la ciudad de Nápoles. Posteriormente se ha extendido a las provincias que constituyen la Campania. Muchos de sus actos delictivos coinciden con la delincuencia común o de «vía pública».
- Estructura horizontal, con ausencia de un vértice que controle a todas las familias. Cada grupo funciona de forma autónoma, sin una comisión —como la cúpula siciliana o la estadounidense— que regule su actividad o medie en los conflictos entre grupos. Esta atomización de las familias supone al mismo tiempo una debilidad y una fortaleza. Su debilidad reside en las frecuentes guerras dentro de una familia (con movimientos secesionistas) o entre clanes que pugnan por el control de un territorio, lo que da lugar

a continuas *faide* o luchas. Su fuerza radica en su extraordinario dinamismo y flexibilidad para adaptarse a las nuevas condiciones y participar en innovadores negocios pues no necesitan esperar la autorización de un órgano superior.

- Inestabilidad de asociaciones: algunos grupos prefieren unirse para reforzar su poder, pero estas uniones, como veremos más adelante, suelen variar según los intereses del momento.
- Sólida tradición mercenaria: los clanes trabajan para el mejor postor, para quien mejor les convenga en un momento dado. Esto se traduce en sus contactos con los políticos locales: no importa su ideología sino quien les proporcione mayores beneficios.
- Igualitaria: entre sus miembros no contempla distinciones por razón de edad, sexo o sangre.
- Papel activo de las mujeres: la cultura tradicional de la Italia meridional otorga a la mujer un valor pasivo, principalmente como protectora de la familia y educadora de los hijos. En otras organizaciones delictivas del sur de Italia, especialmente la Cosa Nostra, las mujeres son más valiosas por su silencio o su capacidad de encubrimiento que por sus acciones. Sin embargo, en la Camorra la situación es distinta pues se ha permitido a la mujer ascender a cargos importantes de los clanes, incluso dirigirlos. En algunas familias camorristas se habla de un matriarcado que las gobierna.
- Única organización criminal con característica de «masa», es decir, apoyada por la masa popular, por amplios sectores de la ciudadanía, especialmente en barrios que padecen altos niveles de exclusión social. Así, las operaciones policiales en estas zonas sin ley son duramente

obstaculizadas por los vecinos, que tratan de impedirles el paso, les arrojan objetos desde las ventanas, les chillan... lo que da tiempo a los camorristas a esfumarse. Incluso se producen manifestaciones populares contra las detenciones de afiliados a la Camorra.

- Reclutamiento masivo de miembros, por lo que aumenta progresivamente el número de menores en sus filas. Afincados en barrios muy degradados socioeconómicamente, con muchos de sus vecinos en desempleo, formar parte de la Camorra o colaborar en sus lucrativos negocios se convierte en la posibilidad real de ganar dinero para muchas familias.
- Función prosocial: en una región con altos niveles de corrupción y paro laboral, los clanes ofrecen miles de empleos y operan como intermediarios entre la administración pública y los ciudadanos, atendiendo a las necesidades de la población, negligentemente omitidas por las instituciones.
- Infiltración política: los clanes no pactan con los partidos, sino con políticos corruptibles a título individual, para intercambiar favores. En este sentido, cabe señalar que no cometen homicidios de cargos políticos importantes—los llamados *cadáveres excelentes*, como ocurre en Sicilia—, sino que ejercen su intimidación asesina sólo contra los individuos que se oponen localmente: periodistas, concejales, alcaldes, etc. Sin embargo, el experto Gayraud sí se refiere a una cierta connivencia política con Democrazia Cristiana desde la posguerra, intercambiando votos por cierta impunidad y la concesión de contratos públicas y otros favores...

- **Violencia:** la Camorra está considerada como la mafia más brutal de Italia. Así, entre 1981 y 1990 se estima que han cometido 2.621 homicidios, el veintiún por ciento de todos los cometidos en Italia. En la subcultura camorrista, la violencia es un signo de valor. Tradicionalmente, para entrar en la Camorra se exigía al aspirante batirse en duelo a cuchillo o matar a alguien. Más modernamente, para ingresar en un clan hay que cometer un homicidio como señal de valentía. La violencia también es una forma de escalar posiciones en un clan, convirtiéndose en un camorrista temido y respetado.
- **Atracción hacia las armas:** los camorristas destacan por su afición a las pistolas, explosivos, fusiles de asalto, lanzagranadas, cohetes antitanque, etc. incluso armas de fabricación casera. Clanes como los Gionta o los Gallo están directamente implicados en el tráfico de armas provenientes de países de Europa del Este.
- **Control obsesivo del territorio:** como hemos visto, la mayor parte de los clanes residen en la ciudad de Nápoles, donde deben disputarse territorios reducidos. Cualquier movimiento expansionista o secesionista conduce a una violenta guerra. Se suceden los enfrentamientos que se saldan con decenas de muertos, a veces centenares.
- **Fortificación del territorio:** los clanes más importantes construyen búnkeres o bastiones para defender sus cuarteles generales en los que ocultarse. Así, los Gionta (Torre Anunziata) han establecido su base de operaciones en el Palazzo Fienga (convertido en fortaleza, con monitores, habitaciones blindadas, perros, etc.). Por su parte, Paolo Di Lauro ha levantado un

búnker fortificado en Scampia, con bloques de cemento, trincheras, verjas, etcétera.

- Poder carcelario: Ya desde el siglo XIX, los camorristas controlaban la cárcel napolitana de Poggioreale, cobrando un tributo a los demás presos. A lo largo del siglo XX continúa la influencia de los camorristas dentro de la cárcel, ofreciendo protección u otorgando favores a otros presos. Con Raffaele Cutolo, en la década de 1970, se acentúa aún más el poderío camorrista en la cárcel. En la prisión Cutolo recluta nuevos afiliados y sus temibles *boie delle carceri* (verdugos de las cárceles) ejecutan sangrientas sentencias de muerte.

## ETIMOLOGÍA

Como es habitual al referirse a organizaciones centenarias, es difícil remontarse a los orígenes precisos de la palabra *camorra*. Los especialistas se dividen en distintas propuestas, generalmente vinculadas al juego de azar o a una prenda que vestía un determinado grupo de malhechores...

- Camorra: vocablo castellano, sinónimo de riña, pendencia.
- Morra:
  - en Italia central juego popular muy antiguo;
  - un grupo numeroso de hombres o animales, banda de malhechores;
  - tasa sobre el juego, «rissa» que pagar al protector del local en el Reino de Nápoles (1735).
- *Fare la morra con qualcuno*: llegar a las manos.



Los *lazzari* napolitanos o *lazzaroni* constituían un sector importante de la *malavita* de la ciudad, en la que vivían en condiciones de marginación social.

- Vocablo árabe *Kumar*, juego de azar en el que los tahúres hacían trampas.
- Para Di Strada, podría ser una síncopa de «capo della morra», individuo que controlaba la tasa de juego de los garitos y resolvía las disputas entre jugadores
- Gamurra: Paolo Ricci considera que es una corrupción del vocablo sardo *gamurra* o *gamurri*, 'chaqueta corta vestida por bandidos y gente humilde'.
- Gamurra: organización de mercenarios sardos al servicio de la República de Pisa en el siglo XIII. Vestían una característica chaqueta corta roja. Posteriormente se trasladaron al Reino de las Dos Sicilias, a Nápoles.
- La Camorra también es conocida en la actualidad como Anti Estado o El Sistema.

## CAMORRA Y FUNCIÓN SOCIAL: MEDIADORES Y CONSEGUIDORES

El sur de Italia es más pobre que el industrializado norte. Y dentro del sur, la gran ciudad de Nápoles padece importantes problemas socioeconómicos que relegan a una importante parte de la población a vivir en condiciones de marginalidad o incluso de exclusión social.

En la década de 1990 la ciudad de Nápoles se encontraba en bancarrota y había abandonado a muchos de sus ciudadanos a su suerte: agua corriente insalubre, récord de mortalidad infantil en Italia (4,1 %), tasas elevadas de desescolarización, etc. Las sucesivas visitas del presidente de la república –sea del partido que sea– siguen un proceso ritual: al estupor público del político sigue una serie de promesas de cambio que nunca llegan. La corrupción municipal aumenta la desconfianza de los ciudadanos, que perciben a los políticos más como un problema que como una solución. Además, los políticos son percibidos como una entidad lejana a la ciudadanía al tiempo que se considera a los clanes de la Camorra como los interlocutores válidos, como los mediadores entre el pueblo llano y la clase política.

Así, en un sondeo de jóvenes napolitanos realizado en 1994, en una época en la que se desvelaban numerosos episodios de corrupción entre la clase política, los encuestados manifestaban mayor respeto a los camorristas (14,6 %) que a los partidos políticos (13,7 %). Como acabamos de apuntar, ante la corrupción e incapacidad de los políticos, la Camorra ha ido adquiriendo un rol funcional y paradójica y sarcásticamente prosocial: resuelven muchos problemas de los ciudadanos, especialmente el empleo.

En este sentido, la Camorra daba trabajo a unas setenta mil personas sólo en el contrabando de cigarrillos y a unas trescientas mil más en otras actividades. Por el contrario la administración pública no puede reducir la alta

tasa de desempleo –veinte por ciento–. La desgracia de los napolitanos es que las condiciones laborales de la Camorra son de manifiesta explotación, tal y como narra Saviano respecto a los talleres textiles clandestinos de la zona.

La Camorra ofrece también una ilusión de seguridad mediante la apariencia de control de la violencia. Decimos ilusión y apariencia pues en los continuos enfrentamientos entre clanes camorristas los tiroteos producen muertes y heridos en la población, indiscriminadamente. En ocasiones un grupo dispara contra quien sea sólo para demostrar quién posee la fuerza, otras veces atacan contra un rival en plena calle, poniendo en peligro la integridad de los vecinos. También resulta oportuno señalar que el control social que ejerce la Camorra es en su propio beneficio, coaccionando a todo aquel que pretenda oponerse a sus planes. Con todo, en la citada encuesta juvenil, muchos participantes consideraban positiva la idea de que los camorristas reemplazaran a la policía en sus funciones de seguridad pública.

La imagen de seguridad que proporcionan las familias de la Camorra aumenta por el hecho de que algunos jefes prohíben el consumo de droga en su territorio, como Raffaele Cutolo en los años setenta y Augusto La Torre en los noventa.

La Camorra cumple también una función de intermediación entre el gobierno municipal y la ciudadanía más humilde. Gracias a sus contactos con los políticos locales, los clanes consiguen determinados favores para la gente: un trabajo, el acceso a una vivienda.

Por todas estas razones, para un amplio sector de la opinión pública, la Camorra se ha convertido en la sustitutiva de los partidos políticos en los barrios populares. Para Robba, la Camorra funcionaría como un movimiento de agregación social, similar al «partido de la plebe» de la antigua Roma. Por su parte, Roth y Frey ven a la Camorra como un partido de masas social-populista. Fue este marcado acento populista el que favoreció los

éxitos iniciales de Raffaele Cutolo y su Nuova Camorra Organizzata, que estudiaremos más adelante.

## CAMORRA Y VIOLENCIA

La crueldad es el verdadero valor del comercio.

Saviano

Como veremos casi constantemente a lo largo de estas páginas, un componente característico de la Camorra es su violencia brutal, alocada y excesiva. Decapitaciones, torturas, disparos entre la gente en mitad de la calle. las víctimas mortales inocentes se cuentan por decenas, por cientos; simplemente paseaban antes de iniciarse un tiroteo, eran parientes o amigos de miembros de un clan, viajaban en un coche similar al de un «objetivo» o se habían detenido cerca de la casa de un camorrista.

Para Robba, la inusitada violencia de la Camorra respondería a la ferocidad ancestral de la Antigua Grecia y otros pueblos del Mediterráneo. Di Fiore destaca que en la Camorra y otros grupos criminales similares la violencia se entiende como un rasgo de valentía, como característica de un estatus superior. No todos estamos preparados para matar a sangre fría, hay que valer para ello. En Nápoles, además, hay una gran afición a las armas, sólo quien posee un arma es considerado un hombre verdadero. En este contexto, la figura del camorrista es para muchos jóvenes un modelo respetado y digno de imitación.

La violencia se convierte en una herramienta de promoción. Ya la Bella Società Riformata (la Camorra del siglo XIX) exigía cometer un crimen para ingresar o para ascender a camorrista de pleno derecho. El liderazgo en los clanes no es siempre hereditario sino electivo y en este caso los jefes suelen ser escogidos por su fiereza.



Asesinato camorrista. Los camorristas son gente de sangre caliente y gatillo fácil. Atentan contra sus enemigos y contra aquellos ajenos al conflicto pero vinculados de alguna manera con sus rivales. Lo importante es «hacer daño».

Por su parte, Saviano calcula que entre 1980 y 2006, aproximadamente, la violencia de la Camorra ha causado más de tres mil seiscientas muertes. Los clanes camorristas han convertido Nápoles en la ciudad más violenta de Europa.

A finales de los años setenta, la Nuova Camorra Organizzata (NCO) de Cutolo rinde culto a una violencia brutal: en ocasiones extraen el corazón de sus víctimas, decapitan al criminólogo Semerari, etc. La crueldad implacable de Cutolo se plasma en una poesía que escribió a un niño al que había dejado huérfano de padre y madre. Veamos algunos ejemplos.

El 17 de agosto de 1981 Francis Turatello es asaltado en prisión por Pasquale Barra *o nimale*, de la NCO, y sus cómplices: le cosen a cuchilladas y, finalmente, Barra le arranca con sus manos el corazón y lo muerde.

El 12 febrero 1992 la policía irrumpe en la casa de Gaetano y Vincenzo Stabile, jefes del clan homónimo, en

via Cupa Spinelli (Chiaiano) y descubre una auténtica sala de tortura con un garrote vil, tenazas y arneses de hierro para sujetar los brazos y las muñecas de sus víctimas. Estas herramientas de tortura, manchadas de sangre, funcionaron durante mucho tiempo.

Entre 1994 y 1998 los Sarno de Ponticelli eliminan a *pentiti* quemándolos vivos o enterrándolos en cemento, como ocurrió con Anna Sodano y Mario Scala, afiliados de segunda fila. Sodano desaparece el 29 de enero de 1998 del Hotel Executive de Nápoles, mientras esperaba ser transferida a un área protegida. Su cuerpo no apareció nunca. Se cree que la mataron en un coche, disparándole a bocajarro y unos camorristas de Sant'Antimo la enterraron en una *betoniera* o «ataúd de cemento».

En diciembre de 1998 encuentran los restos carbonizados de Mario Scala, en principio se pensó que eran los restos de una prostituta africana víctima de vudú. Un informe judicial indica textualmente: «cadáver carbonizado de sexo indefinido, falta toda la parte inferior de la pelvis, brazo derecho desaparecido después de la unión, falta por completo el izquierdo, con sangre en la región parieto-occipital, el cráneo envuelto en una bolsa cerrada en el cuello con alambre de hierro». Aún respiraba cuando le quemaron. El juez anota: «Quien sea fuerte de estómago, puede consultar el archivo de fotos».

Durante la *faida* de Scondigliano, los contendientes se emplean con una ferocidad apenas creíble... las *paranze* salen de sus escondrijos «a hacer piezas», convertidos en cazadores de personas. Las *vendettas* transversales se suceden: no se asesina sólo al enemigo, también a sus familiares o amigos... el objetivo es hacerle daño, en su cuerpo o en su alma.

Raffaele Giuliano, de Forcella, impregnó un cuchillo con pimienta antes de clavarlo en el pariente de un rival para que sintiera más dolor.

En septiembre de 2005 aparece el cuerpo de Edoardo la Monica (presunto delator de Paolo di Lauro), aparece atado, desfigurado, y mutilado salvajemente. Durante horas le torturaron con una maza de clavos. Las mutilaciones que sufrió la víctima estaban cargadas de simbolismo: ojos (no ver), orejas (no oír), lengua (no hablar), manos (no coger)... y una cruz marcada en los labios (quedan así sellados).

El egipcio Hassa Fajry, heroinómano, es asesinado por hombres de Augusto La Torre [Mondragone], acusado de vender heroína en territorio prohibido. Su cadáver aparece pinchado con cientos de agujas. Al cometer sus asesinatos en grupo, Augusto La Torre obligaba a disparar a todos los miembros del comando para convertirlos en autores materiales y acostumbrarles a matar.

El Casalesi Francesco Bidognetti ordena quemar vivo a Francesco Salvo, camarero del bar Tropical, que cambió las máquinas de videopóker de su clan por las de un rival.

En 2001 Bidognetti ordena el asesinato de Antonio Magliulo, acusado de haberse insinuado a la prima de un *boss*. Le llevaron a la playa, le ataron a una silla y le fueron metiendo arena por la boca y la nariz hasta que murió ahogado.

Al poco tiempo de salir de prisión, en 2003, el coche de Sebastiano Caterino es bloqueado y ametrallado desde dos direcciones recibiendo disparos de pistola y kalashnikov. Unos doscientos disparos impactan en el coche, Caterino muere con treinta y siete tiros en su cuerpo, también su acompañante Umberto De Falco. «¡De verdad que le han hecho daño!», exclama un policía. En el juicio posterior serán acusados doce Casalesi, entre ellos Francesco Schiavone *Cicciariello* y Nicola Panaro.

El 21 de noviembre de 2004 Gelsomina Verde, una muchacha de veintidós años, fue secuestrada, torturada durante horas y asesinada con tres disparos en la cabeza por Ugo de Lucia *Ugariello* (Di Lauro). Había sido la

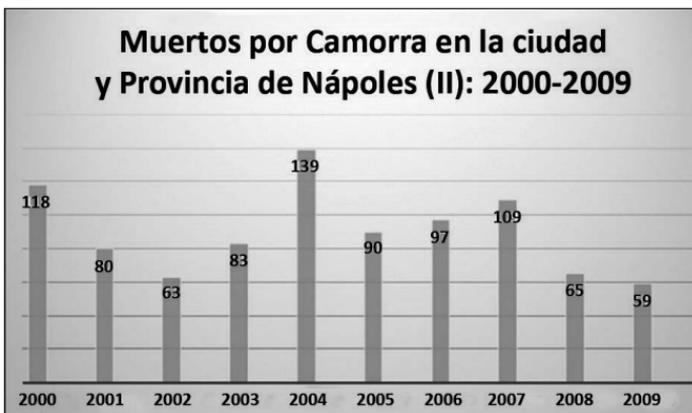


Niños víctimas de la Camorra. Los camorristas con frecuencia atacan a sus rivales en plena calle, sin importarles que en el tiroteo resulten alcanzados transeúntes de cualquier edad. No se respeta a mujeres ni niños.

novia de Gennaro Notturmo, un exmiembro de los Di Lauro que se pasó a los secesionistas. Si bien la Camorra tenía acostumbrada a la sociedad napolitana a sus violentos crímenes, este en particular suscitó un masivo rechazo por su extrema crueldad. En 2006 *Ugariello*, como autor material, y Cosimo Di Lauro, como ordenante, serán condenados a cadena perpetua por este asesinato.

En líneas generales, los homicidios cometidos por la Camorra muestran algunas de estas particularidades:

- *vendetta* transversal: cuando no se puede asesinar al rival, se busca matar a sus parientes (por lejanos que sean) o amigos;
- alto número de muertos por error o víctimas de fuego cruzado en tiroteos, con frecuencia niños;



- preferencia por los asesinatos con armas de fuego (en vez de la *lupara bianca* de los sicilianos);
- empleo de armas de guerra en sus luchas entre clanes: fusiles de asalto AK47, lanzagranadas, pistolas magnum o calibre treinta y ocho, granadas de mano, etcétera;

- asinatos perpetrados desde una moto, que les permite huir con facilidad. Suelen participar un conductor y un tirador aunque en ocasiones un solo *killer* cumple ambas funciones.

En la provincia de Caserta, los conflictos entre las distintas facciones de los Casalesi y las luchas por el poder entre otras familias han producido un siniestro reguero de cadáveres.



## LAS MUJERES EN LA CAMORRA

A diferencia de otras organizaciones criminales, que relegan a la mujer a un papel secundario, la Camorra permite su participación activa, incluso su ascenso a puestos dirigentes en la familia.

Robba destaca la evolución constante del papel e imagen de la mujer en la Camorra. Partiendo de un rol pasivo en el que, como esposa o hija de camorrista, debe guardar un secreto y constituirse en depositaria de valores

y principios, de tradiciones, etc., a lo largo de las últimas décadas va adquiriendo papeles más relevantes, y ha llegado a dirigir clanes importantes. En este sentido Saviano también incide en el cambio de rol de la mujer en la Camorra, de su metamorfosis orientada principalmente a la dirección empresarial del clan, dejando el liderazgo militar en manos de los hombres.

Frente a los tradicionales y prejuiciosos recelos sobre la locuacidad femenina, la realidad demuestra que hay muy pocas mujeres colaboradoras de la justicia. Pese a que ya han sido detenidas más de cien mujeres camorristas, muy pocas se han decidido a colaborar.

#### ALIANZAS NUPCIALES

- La Alianza de Secondigliano estaba liderada por cuñados: Gennaro Licciardi, Eduardo Contini, Patrizio Bosti y Francesco Mallardo estaban casados con las hermanas Aieta.
- Gennaro Esposito es marido de Assunta Licciardi y, por tanto, cuñado de Maria Licciardi.
- Giuseppe Misso está casado con Assunta Sarno, hermana del *boss* Ciro Sarno [Ponticelli].
- Michele Mazzarella, al casarse con Marianna Giuliano, permite el acceso de los Mazzarella al barrio de Forcella.